

Ouvrages Consultables sur place



Accompagner des étudiants : Quels rôles pour l'enseignant ? Quels dispositifs ? Quelles mises en œuvre ?

Benoît Raucent, Caroline Verzat, Louise Villeneuve et Cécile Vander Borgh



Résumé : Transmettre des connaissances suffit-il pour former des étudiants autonomes et compétents ? Les professeurs doivent-ils se transformer en accompagnateurs ? Avec le développement des stages, de l'apprentissage par projet et par problème, des études de cas, des portfolios, du suivi des projets professionnels, etc., l'enseignant du supérieur n'échappe plus à cette tendance. Il quitte sa chaire pour prendre place à côté des étudiants afin de les accompagner dans leur apprentissage et les aider à construire leur identité professionnelle. Face à ce nouveau rôle, l'enseignant à l'université a parfois du mal à trouver ses marques : Comment encadrer des étudiants en stage ? Quel contrat passer entre l'étudiant et l'enseignant ? Comment évaluer les compétences dans un apprentissage par problème ? Comment se former au tutorat ? Développer l'autonomie, oui, mais comment ? Cet ouvrage est construit autour d'une centaine de situations de terrain vécues par des enseignants du supérieur dans leur pratique d'accompagnement des étudiants, au sein d'une grande diversité d'institutions en France, en Belgique et au Québec dans des disciplines variées : sciences de l'ingénieur, gestion, droit, médecine,

travail social et sciences de l'éducation. Chaque chapitre exploite ces situations pour traiter un aspect particulier comme la motivation et l'engagement des étudiants, la stratégie de formation des tuteurs, la gestion des conflits, l'évaluation des acquis des étudiants, l'utilisation du portfolio, le changement des relations entre l'institution et les enseignants... Les enseignants du supérieur trouveront dans cet ouvrage des pistes de réflexion, des exemples et des outils qui les aideront à mettre en place ou à améliorer leur pratique et leur propre dispositif d'accompagnement.

Les auteurs :

Benoît Raucent : Ingénieur civil mécanicien de l'Université catholique de Louvain (UCL) et docteur en Sciences appliquées de la même université, il est actuellement professeur dans le département de mécanique de l'UCL où il enseigne la conception des machines. Il s'intéresse particulièrement à l'apprentissage par projet.

Caroline Verzat : Docteur en sociologie des organisations, elle est maîtresse de conférences en gestion. Actuellement détachée de l'Ecole Centrale de Lille, elle est professeur à Advancia, école d'entrepreneuriat de la Chambre de Commerce de Paris. Elle enseigne la stratégie d'entreprise ainsi que le management de projet et conduit des recherches sur les pédagogies actives et entrepreneuriales.

Louise Villeneuve : Docteur en éducation de l'Université Laval, elle enseignait à l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT), au département des sciences du développement humain et social, Programme en travail social. Elle est décédée accidentellement en 2008.

Cécile Vander Borgh : Docteur en sciences, elle est professeure à la formation et à l'enseignement à l'Université catholique de Louvain (UCL). Elle est professeure ordinaire au département de biologie. Elle est responsable du Laboratoire de pédagogie des sciences. Ses recherches et ses enseignements portent sur la didactique des sciences et la formation des enseignants. Elle s'intéresse particulièrement à la mise en place, au suivi et à l'évaluation de pratiques pédagogiques faisant largement appel aux pédagogies actives.

Table des matières

Partie 1 Pourquoi accompagner les étudiants ?

Chapitre 1 Pourquoi parler d'accompagnement des étudiants aujourd'hui ?

Partie 2 Quels intérêts pour les apprenants ?

Chapitre 2 Diriger, par soi-même, sa formation et ses apprentissages

Chapitre 3 Construction des identités et projet de formation

Chapitre 4 Accompagner les résistances dans l'apprentissage
Chapitre 5 Transfert et contre-transfert dans l'accompagnement

Partie 3 Quels sont les processus d'accompagnement ?

Chapitre 6 Le questionnement et la réflexivité
Chapitre 7 Le contrat d'apprentissage
Chapitre 8 Le portfolio
Chapitre 9 L'accompagnement des équipes d'étudiants
Chapitre 10 Gestion des conflits dans les équipes d'étudiants

Partie 4 Comment évaluer ?

Chapitre 11 Réussite et échec : du droit à l'erreur au devoir d'erreur ?
Chapitre 12 Pas d'accompagnement sans évaluation – pas d'évaluation sans accompagnement

Partie 5 Quels accompagnants et comment les former ?

Chapitre 13 Les nouveaux rôles enseignants
Chapitre 14 Compétences et rôles du tuteur en pédagogies actives
Chapitre 15 Le tutorat par les pairs
Chapitre 16 Former des tuteurs
Chapitre 17 Former des superviseurs et des maîtres de stage
Chapitre 18 Accompagner un étudiant avec des partenaires professionnels
Chapitre 19 L'accompagnement dans les institutions d'enseignement supérieur

Apprendre à l'université

Saeed Paivandi



Résumé : Que signifie apprendre à l'université ? Comment doit-on y apprendre et pourquoi le faire ? Pourquoi tant d'étudiants échouent-ils à apprendre à l'université ? Cet ouvrage rend compte des résultats d'une enquête qualitative sur les relations différenciées à l'acte d'apprendre des étudiants à l'université, en mobilisant pour cette analyse un nombre important de recherches internationales et françaises.

Le propos est pensé à la confluence de trois registres. L'auteur envisage d'abord la place centrale de la question du sens dans la relation à l'apprendre chez les étudiants. Le second registre est relatif au fait de concevoir l'acte d'apprendre en tant qu'acte situé dans un contexte pédagogique et au sein d'une matrice disciplinaire qui exercent une influence indéniable dans la mobilisation intellectuelle des étudiants. Enfin, le troisième registre prend en compte la qualité de leur apprentissage. Cette distinction s'explique par les spécificités et les enjeux de l'apprentissage universitaire, qui doit préparer les étudiants à confronter les défis d'un monde en mutation permanente.

C'est dans l'optique d'une sociologie de l'éducation que l'auteur se propose d'analyser l'expérience universitaire des jeunes et leur engagement vis-à-vis de l'acte d'apprendre. Il a cherché à saisir de l'intérieur le point de vue de l'étudiant, en réalisant des entretiens dans cinq universités françaises. Un portrait bouleversant du monde étudiant qui est tout sauf homogène.

Cet ouvrage est destiné aux enseignants-chercheurs, ainsi qu'aux différents acteurs de la pédagogie universitaire. Il s'adresse aussi aux étudiants intéressés par la question de l'apprentissage universitaire.

Les auteurs :

Saeed Paivandi : Il est professeur en sciences de l'éducation à l'Université de Lorraine et directeur du LISEC-Lorraine (Laboratoire Interuniversitaire des Sciences de l'Éducation et de la Communication). Ses travaux de recherche portent essentiellement sur l'expérience universitaire des étudiants, la relation à l'apprendre à l'université et la pédagogie universitaire.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1 La qualité de l'apprentissage à l'université : revue de la recherche internationale

Chapitre 2 La perspective d'apprentissage

Chapitre 3 Le choix de la filière d'études et apprendre à l'université

Chapitre 4 La transition entre secondaire et supérieur

Chapitre 5 L'apprendre à l'université : l'effet du contexte pédagogique

Chapitre 6 La qualité de l'apprentissage et la réussite à l'université

Chapitre 7 Apprendre, enseigner et pédagogie à l'université

Conclusion

Références bibliographiques

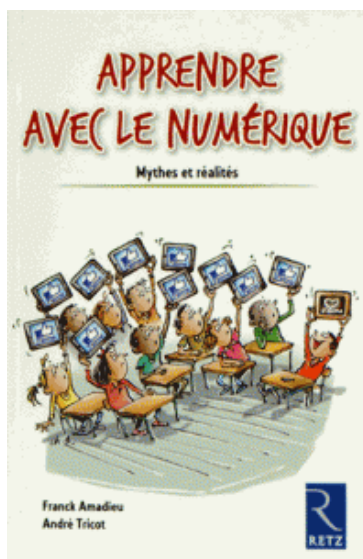
Liste des sigles

Liste des figures et tableaux

Index

Apprendre avec le numérique

Franck Amadieu et André Tricot



Résumé : « On est plus motivé quand on apprend avec le numérique », « les vidéos et informations dynamiques favorisent l'apprentissage », « Le numérique permet d'adapter les enseignements aux élèves »... Autant d'affirmations que l'on entend régulièrement. Mais s'appuient-elles sur des résultats d'études sérieuses ?

L'ouvrage est organisé en onze chapitres traitant chacun d'une attente, ou d'un mythe, autour des technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement. Chaque chapitre :

- Présente le mythe : développement des attentes et des arguments généralement avancés justifiant ces attentes ;
- Dresse un rapide bilan des travaux scientifiques examinant ce mythe ou permettant d'évaluer la validité des attentes : présentation des derniers travaux et revues de questions dans la littérature scientifique ;
- Décrit concrètement plusieurs études pertinentes illustrant la réalité des TICE en lien avec le mythe, pour aider à la compréhension des apports et des limites du numérique ;
- Présente une conclusion sous forme de réponse au mythe et de propositions pour la mise en œuvre dans la classe.

Le premier ouvrage qui examine les attentes et les croyances associées à l'usage des nouvelles technologies en classe.

Les auteurs :

Franck Amadieu : Maître de conférences en psychologie cognitive à l'Université de Toulouse 2 et membre du laboratoire Cognition Langues Langage Ergonomie, UMR 5263 du CNRS à Toulouse.

André Tricot : Professeur en psychologie à l'ESPÉ de Toulouse et membre du laboratoire Cognition Langues Langage Ergonomie, UMR 5263 du CNRS à Toulouse.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1 : On est plus motivé quand on apprend avec le numérique

Chapitre 2 : On apprend mieux en jouant grâce au numérique

Chapitre 3 : Le numérique favorise l'autonomie des apprenants

Chapitre 4 : Le numérique permet un apprentissage plus actif

Chapitre 5 : Les vidéos et informations dynamiques favorisent l'apprentissage

Chapitre 6 : Le numérique permet d'adapter les enseignements aux élèves

Chapitre 7 : Le numérique permet de s'adapter aux besoins particuliers des apprenants

Chapitre 8 : La lecture sur écran réduit mes compétences de lecture et les capacités attentionnelles des jeunes

Chapitre 9 : Les élèves savent utiliser efficacement le numérique car c'est de leur génération

Chapitre 10 : Ça va coûter moins cher

Chapitre 11 : Le numérique va modifier le statut même des savoirs, des enseignants et des élèves

Conclusion

Bibliographie

Apprendre et faire apprendre

Etienne Bourgeois et Gaëtane Chapelle



Résumé : Les enseignants et formateurs du XXI^e siècle peuvent-ils espérer que la psychologie scientifique les aide dans leur pratique ? Cet ouvrage prend le parti d'affirmer que, même si la science ne peut apporter toutes les réponses attendues, elle peut identifier des conditions nécessaires - mais non suffisantes ! - pour « apprendre et faire apprendre » : des conditions liées aux caractéristiques des apprenants en interaction avec celles de leur environnement d'apprentissage.

Les psychologues d'aujourd'hui n'étudient plus l'« Apprentissage » avec un grand « A », comme s'il s'agissait d'un objet défini et statique. Ils préfèrent en décrypter les mécanismes et les dynamiques spécifiques. Leur objet est donc moins « l'apprentissage » qu'« apprendre », verbe d'action qui permet d'intégrer les facettes cognitives, affectives et sociales en jeu. L'expression « faire apprendre » rappelle par ailleurs que l'action ne se déclenche pas nécessairement d'elle-même.

Elle nécessite une implication de l'apprenant lui-même, mais aussi de celui qui lui transmet connaissances et compétences : l'enseignant, le formateur ou tout autre éducateur. Les auteurs ont dès lors choisi de convoquer les sous-disciplines de la psychologie qui, en 2006, peuvent l'éclairer: les

neurosciences cognitives, dont fait partie la psychologie cognitive, la psychologie différentielle, qui cherche à comprendre les spécificités individuelles, la psychologie du développement, mais aussi la psychologie sociale et la psychologie de la motivation.

En plus d'être collectif, cet ouvrage est donc pluridisciplinaire et fondé sur les travaux de recherche les plus récents, tout particulièrement dans les différents pays francophones.

Les auteurs :

Etienne Bourgeois : Il est professeur ordinaire, en formation des adultes, à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université de Genève. Il enseigne également à l'Université catholique de Louvain. Ses activités de recherche et d'enseignement portent sur l'apprentissage adulte, en particulier en situation de travail et en contexte organisationnel. Il est l'auteur de nombreuses publications sur le sujet.

Gaëtane Chapelle : Elle est professeur invitée de psychologie des apprentissages à l'Université catholique de Louvain. Elle est également attachée au Ministère de l'enseignement de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Ses activités portent sur la transformation des pratiques professionnelles à partir des résultats de la recherche en éducation.

Table des matières

Introduction : La recherche sur « apprendre » peut-elle aider à « faire apprendre » ? Gaëtane Chapelle et Etienne Bourgeois

Chapitre 1 : Les théories de l'apprentissage : un peu d'histoire... Etienne Bourgeois

Première partie : Les mécanismes cognitifs pour apprendre

Chapitre 2 : Un cerveau pour apprendre, Serge Laroche

Chapitre 3 : Un esprit pour apprendre, Michel Fayol

Chapitre 4 : Une ou plusieurs intelligences, Jacques Grégoire

Chapitre 5 : Les différences de cheminement dans l'apprentissage, Jacques Lautrey

Chapitre 6 : Difficultés et troubles des apprentissages, Michel Fayol

Chapitre 7 : Apprendre en participant, Gilles Brougère

Chapitre 8 : Le transfert des apprentissages, Marianne Frenay et Denis Bédard

Chapitre 9 : Des apprenants autonomes, Thérèse Bouffard

Chapitre 10 : Construire et mobiliser des connaissances dans un rapport critique aux savoirs, Marcel Crahay et Géry Marcoux

Deuxième partie : Le contexte social pour apprendre

Chapitre 11 : Apprendre en groupe : La classe dans sa réalité sociale et émotionnelle, Pascal Huguet

Chapitre 12 : Mieux comprendre l'inégalité des chances..., Marie-Christine Toczec et Carine Souchal

Chapitre 13 : Les préjugés sur la réussite et l'échec, Jean-Claude Croizet

Chapitre 14 : Optimiser les interactions sociales lors d'un travail de groupe grâce à l'apprentissage coopératif, Céline Buchs, Ingrid Gilles et Fabrizio Butera

Chapitre 15 : Effet-maître et pratiques de classe, Pascal Bressoux

Troisième partie : Motiver et se motiver à apprendre

Chapitre 16 : La motivation à apprendre, Etienne Bourgeois

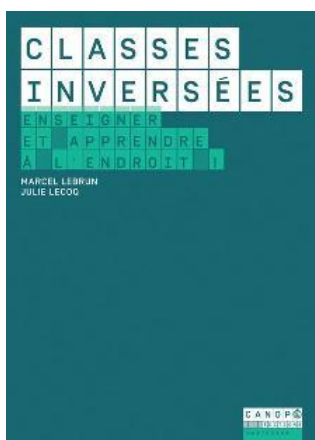
Chapitre 17 : Avoir confiance en soi, Benoît Galand

Chapitre 18 : L'image de soi dans l'engagement en formation, Etienne Bourgeois

Chapitre 19 : Le conflit : une motivation à double tranchant pour l'apprenant, Nicolas Sommet, Céline Darnon et Fabrizio Butera

Classes inversées

Marcel Lebrun et Julie Lecoq



Résumé : Les classes inversées connaissent depuis quelques années un engouement remarquable notamment en France, en Belgique, en Suisse et au Québec et donnent une nouvelle intensité au débat sur les pratiques pédagogiques à l'ère du numérique. Elles repositionnent le rapport présence/distance et le rapport enseigner/apprendre : l'enseignant n'est plus un expert sur son estrade mais un facilitateur d'apprentissage et l'étudiant devient un partenaire actif dans la construction du savoir. Marcel Lebrun et Julie Lecoq nous plongent ici au cœur de ce concept dans une approche prospective qui encourage l'expérimentation progressive et réfléchie.

Les auteurs :

Marcel Lebrun : Docteur en sciences, est actuellement professeur en technologies de l'éducation à l'université catholique de Louvain en Belgique. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages qui interrogent les rapports entre pédagogies et technologies dans « l'école » au sens large, du primaire à l'université et dans plusieurs pays.

Julie Lecoq : docteur en sciences psychologiques et de l'éducation et conseillère pédagogique à l'université catholique de Louvain

Table des matières

Introduction

Partie 1 Qu'est-ce que les classes inversées?

- A l'origine, les flipped classrooms
- Les classes inversées, une innovation ?
- Des savoirs ex cathedra aux savoirs distribués
- Des classes inversées en un exemple

Partie 2 Les classes inversées, des dispositifs réellement pédagogiques

- A la confluence de courants pédagogiques
- A la recherche de la cohérence pédagogique
- Un modèle pragmatique pour soutenir et structurer la démarche

Partie 3 Concrètement, les classes inversées, ça marche comment ?

- Les classes inversées, un dispositif hybride
- Les classes inversées, pour apprendre à distance
- Les classes inversées, pour mieux apprendre en présence

Partie 4 Des renversements nécessaires

- Renversements dans le dispositif « école »
- Conséquences sur les apprentissages

Partie 5 Recherches et expérimentations

- Classes inversées et développement professionnel des enseignants
- Les classes inversées, qu'en disent les recherches ?

Partie 6 Freins et moteurs pour les classes inversées

- Les classes inversées, une stratégie fédératrice
- Les classes inversées, entre critiques et éloges

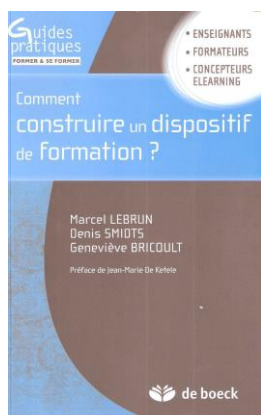
Conclusion

Bibliographie

Filmographie

Comment construire un dispositif de formation ?

Marcel Lebrun, Denis Smidts et Geneviève Bricoult



Résumé : Vaste est la bibliothèque des traits pédagogiques, des analyses fouillées de la recherche, des discours lénifiants porteurs de compétences, de méthodes dites nouvelles, de technologies éducatives salvatrices... elle laisse cependant, le formateur de terrain désemparé, incertain dans son action, peu armé dans l'analyse et l'évolution de sa pratique. A l'intersection de ces courants, voici un ouvrage pragmatique, accessible et non normatif qui balisera le travail de conception du formateur ou du scénariste de ressources et de dispositifs pédagogiques.

Tout en ancrant cet ouvrage dans les besoins et les nécessités d'une société galopante en quête de flexibilité et de mobilité, tout en tenant compte des impératifs du développement des compétences tant au niveau personnel, relationnel que professionnel, tout en définissant les niches d'utilisation effective et féconde des outils que cette société produit, tout en proposant des balises sans négliger les voies de traverse qui permettent de tenir compte des différents besoins et des différents styles d'enseignement et

d'apprentissage, les auteurs développent des démarches constructives et cohérentes appuyés sur des modélisations fondées et fécondes. Ils s'appuient sur leurs expériences de formateurs d'enseignants du supérieur dans le cadre de l'Institut de

Pédagogie universitaire et des Multimédias (IPM) de l'UCL. C'est depuis plus de quinze ans déjà que cet institut, et c'était une première en Europe, accompagne les enseignants dans leur développement professionnel pour la qualité des apprentissages des étudiants.

Les auteurs :

Marcel Lebrun : Docteur en sciences, il est actuellement professeur en technologies de l'éducation et conseiller pédagogique à l'Institut de Pédagogie universitaire et des Multimédias (IPM) de l'UCL (Université catholique de Louvain). En particulier, il accompagne les enseignants dans la mise en place de dispositifs technopédagogiques à valeur ajoutée pour l'apprentissage. Il est à l'origine de la plate-forme Claroline dont il assure la responsabilité pédagogique au sein de l'équipe.

Denis Smidts : Titulaire d'une licence en sciences psychologiques à l'UCL, il rejoint d'abord l'unité de psychologie de l'éducation et du développement (UCL-PSED) où il développe un cédérom sur les stratégies de recherche d'informations des apprenants. Il intègre ensuite l'Institut de Pédagogie universitaire et des Multimédias de l'UCL (IPM) par la porte de la scénarisation de multimédias éducatifs et réalise un DVD pour la formation des tuteurs ...

Geneviève Bricoult : Directrice de la Bibliothèque de théologie et formatrice en recherche d'information à l'Université catholique de Louvain, Geneviève Bricoult collabore avec passion à la création de liens entre les bibliothèques et l'Institut de pédagogie et des multimédias de l'université, au service de la formation des étudiants et de la professionnalisation du métier de bibliothécaire formateur.

Table des matières

Partie 1 vous avez dit « dispositif pédagogique » ?

chapitre 1 introduction

chapitre 2 construire un dispositif pédagogique

Partie 2 développer un dispositif pédagogique... étape par étape

chapitre 1 l'analyse des besoins de formation

chapitre 2 la génération et la déclinaison des objectifs

chapitre 3 le choix des méthodes

chapitre 4 le choix des outils

chapitre 5 l'évaluation des apprenants

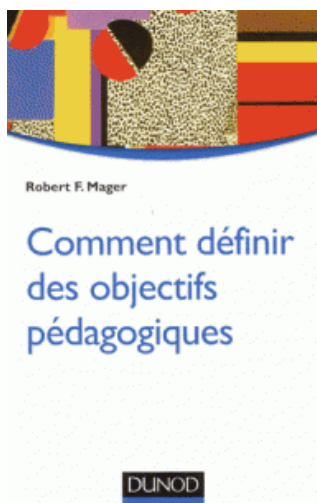
chapitre 6 l'évaluation du projet et du dispositif de formation

Partie 3 les fiches

- fiche 1 instructional design : behaviorisme et constructivisme
- fiche 2 focus sur l'analyse des besoins de formation
- fiche 3 trois champs pour construire une formation
- fiche 4 cinq composantes pour l'apprentissage
- fiche 5 du courant empiriste au behaviorisme
- fiche 6 du courant rationaliste au constructivisme
- fiche 7 du courant interactionniste au socioconstructivisme
- fiche 8 comment motiver nos étudiants ?
- fiche 9 pédagogies par problèmes et par projet
- fiche 10 apprentissage collaboratif : collaborer pour construire ses connaissances ?
- fiche 11 dynamiser l'apprentissage avec l'elearning ?
- fiche 12 un questionnaire d'évaluation pour un cours en « blended learning »
- fiche 13 un très bref coup d'œil du côté des compétences

Comment définir des objectifs pédagogiques

Robert F. Mager



Résumé :

- Quel est le contenu de ce que nous voulons enseigner ?
- Comment saurons-nous que nous l'avons effectivement enseigné ?
- Quels sont les moyens et les méthodes les plus appropriés pour enseigner ce que nous désirons enseigner ?

RF Mager, docteur en philosophie, s'est spécialisé dans la recherche pédagogique.

Il y est devenu un expert soucieux d'une pédagogie efficace comme en témoigne ce livre et son indispensable complément Pour éveiller le désir d'apprendre. L'auteur s'attache ici à l'étude d'une question essentielle : la définition des objectifs dans l'enseignement.

La présentation est originale : à maintes reprises, une question est posée au lecteur en bas de page et il lui faut choisir la réponse la plus appropriée avant de passer à la page suivante. Les textes de ce livre programmé s'adaptent ainsi aux besoins de chacun qui peut les suivre sans être distrait par des explications superflues.

L'auteur :

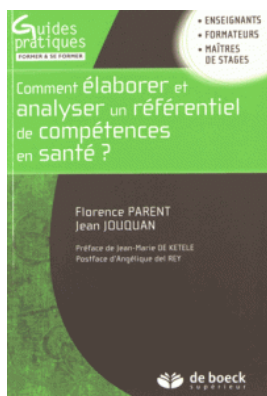
Robert F. Mager : Docteur en Philosophie, il est le spécialiste de la formation le plus lu par les enseignants à travers le monde.

Table des matières

1. Les Objectifs (Quel est le sujet de ce livre ?)
2. Pourquoi se préoccuper des objectifs ? (De l'importance d'être très clair.)
3. Caractéristiques des objectifs valables (Sont-ils capable d'établir une communication ?)
4. La performance (Que doit faire concrètement l'étudiant ?)
5. Les conditions (Quelles conditions rendez-vous impératives ?)
6. Définition des critères (Comment savoir si l'étudiant a réussi ?)
7. Pièges et quiproquos (Problèmes courants.)
8. Entraînez-vous d'arrache-pied (Exercices pratiques.)
9. Auto-test (Quel est votre score ?)

Comment élaborer et analyser un référentiel de Compétences en santé ?

Florence Parent et Jean Jouquan



Résumé : Cet ouvrage propose d'accompagner les acteurs impliqués dans l'analyse, la construction ou la révision d'un curriculum dédié à la formation de professionnels de la santé, en formation initiale ou continue. Plus spécifiquement, il souhaite apporter une aide pour l'évaluation et l'élaboration d'un référentiel de compétences. Il s'adresse aux équipes enseignantes mais aussi à toutes les parties prenantes (*stakeholders*), tels que les gestionnaires, les concepteurs de programmes, les équipes de direction et les équipes cadres, ou encore les professionnels de terrain et les étudiants qui souhaitent s'impliquer dans les programmes et organisations concernés.

Ce guide s'adosse au cadre général de l'approche par compétences intégrée (APCi), qui fournit des orientations pour une démarche méthodologique explicite d'élaboration, dans un contexte donné, d'un référentiel de compétences. En tant que cadre conceptuel et opérationnel des dispositifs curriculaires et pédagogiques dédiés à la formation de professionnels de la santé, ce dernier a une double finalité : d'une part, désigner de façon pertinente l'objet de l'enseignement et de l'apprentissage, d'autre part, structurer et articuler, de façon cohérente et ouverte, les activités d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation dans le cadre de dispositifs curriculaires. À travers un questionnement progressif, le lecteur est guidé pas à pas dans l'élaboration d'un référentiel de compétence intégré, qui est illustrée par de nombreux exemples, extraits des expériences de formation professionnelle que les auteurs ont accompagnées. L'ensemble confère à la démarche proposée une forte crédibilité conceptuelle et opérationnelle.

Les auteurs :

Florence Parent : est médecin, docteure en santé publique, maître de conférences à l'Université libre de Bruxelles, chargée de cours à l'Université Paris 13 et collaboratrice scientifique à l'Université de Strasbourg, coordinatrice d'un certificat universitaire « Développement de formations dans les organisations de santé », et responsable de formation au département médical de Médecins sans frontières-Bruelles. Sa thèse d'université a été consacrée à la problématique de la formation dans les organisations de santé et à l'exploration de l'éducation comme levier d'émancipation en santé.

Jean Jouquan : est médecin interniste au Centre hospitalier régional et universitaire de Brest, professeur de médecine interne et membre de l'équipe de recherche EA 4686 "Ethique, professionnalisme et santé" à l'Université de Bretagne occidentale (UBO-Brest, France). Il est fondateur et co-directeur du diplôme interuniversitaire de pédagogie médicale des universités de Angers, Brest, Nantes et Rennes. Il est rédacteur en chef de la revue internationale francophone « Pédagogie Médicale ».

Table des matières

Préface de Jean-Marie De Ketele

Introduction

Partie 1 – Ingénierie de projet : conditions et principes directeurs pour guider le projet d'une approche par compétences intégrée

Chapitre 1. Examiner les raisons qui invitent à s'inscrire dans le projet d'une approche par compétences intégrée

Chapitre 2. Prendre en compte les conditions et les principes directeurs d'une mise en projet : représentativité et participation

Chapitre 3. Expliciter l'objet du projet en clarifiant le profil professionnel visé

Partie 2 – Ingénierie des compétences : construire méthodiquement un référentiel de compétences intégré

Chapitre 1. Caractériser les finalités professionnelles

Chapitre 2. Caractériser le dispositif de formation

Chapitre 3. Caractériser l'exercice professionnel

Chapitre 4. Caractériser les compétences

Partie 3 – Ingénierie pédagogique : quelques principes directeurs pour mettre en œuvre des dispositifs curriculaires, des dispositifs pédagogiques et des dispositifs d'évaluation dans le cadre d'une approche par compétence

Chapitre 1. Organiser la cohérence de la transposition pédagogique au regard de l'ingénierie de projet (processus et interactions des acteurs)

Chapitre 2. Organiser la cohérence de la transposition pédagogique au regard de l'ingénierie des compétences (architecture curriculaire et couverture didactique)

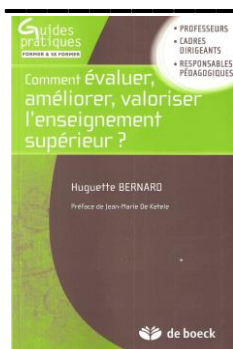
Chapitre 3. Organiser la cohérence de la transposition pédagogique au regard de l'ingénierie pédagogique (dispositifs pédagogiques et dispositifs d'évaluation)

Conclusion

Postface d'Angélique del Rey

Comment évaluer, améliorer, valoriser L'enseignement supérieur ?

Huguette Bernard



Résumé : Voici un guide pratique indispensable aux personnes responsables de la conception, de la révision ou de l'implantation d'un système d'évaluation de l'enseignement au niveau postsecondaire.

Cet ouvrage propose une série d'actions concrètes d'amélioration et de valorisation de l'enseignement que peuvent entreprendre les établissements d'enseignement supérieur. De plus, le lecteur trouvera de nombreuses listes d'énoncés et des exemples de questionnaires, fiches et grilles d'évaluation qui faciliteront l'élaboration d'instruments variés.

Cet ouvrage s'adresse aux administrateurs, directeurs, responsables de programmes, coordinateurs, conseillers pédagogiques...soucieux de réviser leur politique et leurs pratiques sur le sujet. Il aidera les professeurs à défendre et à faire reconnaître la juste

place de l'enseignement dans leur université et à insister pour qu'on mette en place un système d'évaluation d'enseignement complet et valide qui réponde aux attentes de leur établissement ou de leur discipline.

Les auteurs :

Huguette Bernard : Détentrice d'un doctorat en mesure et évaluation de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal, Huguette Bernard a d'abord été conseillère pédagogique puis professeure à cette même université. Pendant plus de 30 ans, elle a étudié les systèmes d'évaluation de l'enseignement de différents établissements universitaires, tant au Québec que dans le reste du Canada ; elle a aussi agi à titre d'experte-conseil.

Jean-Marie De Ketele : Docteur en psychopédagogie, chercheur et professeur émérite de l'Université catholique de Louvain, il exerce des fonctions dans des associations scientifiques ainsi que dans les comités scientifiques ou de rédaction de nombreuses publications scientifiques. Consultant international, il a créé la Chaire UNESCO en Sciences de l'éducation de Dakar et présidé le BIEF pendant de nombreuses années.

Table des matières

Chapitre 1

Une vision renouvelée de l'évaluation de l'enseignement universitaire

Six principes pour améliorer les pratiques d'évaluation de l'enseignement

Une modalité d'application des six principes

Conclusion

Références proposées

Chapitre 2

Les constats de la recherche sur l'évaluation, l'amélioration et la valorisation de l'enseignement

Historique des pratiques et des recherches en évaluation de l'enseignement

Constats sur la perception qu'ont les étudiants, les professeurs et les administrateurs de l'évaluation de l'enseignement

Constats sur les buts poursuivis par l'évaluation de l'enseignement

Constats sur les activités et dimensions à prendre en considération dans l'évaluation de l'enseignement

Constats sur les sources d'information et les moyens utilisés pour évaluer l'enseignement

Constats sur les procédures d'évaluation de l'enseignement

Conclusion

Références proposées

Chapitre 3

Élaborer le processus institutionnel d'évaluation, d'amélioration et de valorisation de l'enseignement

Première étape : concevoir le processus ÉAVE et rédiger la politique

Deuxième étape : consulter le milieu

Troisième étape : élaborer les instruments et rédiger le guide d'application

Quatrième étape : procéder à l'amélioration de l'enseignement à la suite des évaluations

Cinquième étape : mettre en place des actions concrètes de valorisation de l'enseignement

Sixième étape : implanter le processus ÉAVE et le réviser régulièrement

Conclusion
Références proposées

Chapitre 4

Élaborer et valider les questionnaires d'évaluation destinés aux étudiants
Démarche d'élaboration des questionnaires d'évaluation de l'enseignement
Conseils pour le choix d'une échelle de réponses
Règles de rédaction des énoncés
Difficultés relatives à certains types d'énoncés
Démarche de validation des questionnaires et des procédures d'évaluation
Analyse des résultats d'évaluation à des fins de validation
Conclusion
Références proposées

Chapitre 5

Exemples de questionnaires d'évaluation de l'enseignement par les étudiants

Questionnaire d'évaluation de l'enseignement destiné aux étudiants du premier cycle
Questionnaire d'évaluation de l'enseignement destiné aux étudiants des cycles supérieurs
Évaluation de la direction de mémoires et de thèses
Rédaction du guide d'application
Conclusion
Références proposées

Chapitre 6

Les rapports de l'évaluation de l'enseignement par les étudiants : analyse et interprétation des résultats
Cinq rapports d'évaluation de l'enseignement
Le rapport individuel destiné au professeur
Le rapport évolutif destiné au professeur
Le rapport comparatif destiné au coordonnateur de cours
Le rapport d'ensemble destiné au comité de programme
Le rapport synthèse du professeur présenté à des fins de promotion
Conclusion
Références proposées

Chapitre 7

L'évaluation du matériel d'enseignement par le comité de programme
Une évaluation de l'enseignement inédite et nécessaire
Déterminer le matériel d'enseignement à évaluer
Importance de l'évaluation du matériel d'enseignement par le comité de programme
Trois exemples d'analyse et d'amélioration du matériel d'enseignement
Démarche évaluative du matériel d'enseignement à des fins formatives
Évaluation du matériel d'enseignement à des fins administratives
Conclusion
Références proposées

Chapitre 8

L'élaboration et l'évaluation du dossier d'enseignement
Le dossier d'enseignement
Trois conseils pour la préparation du dossier d'enseignement
Structure et contenu du dossier d'enseignement
Guide de rédaction du dossier d'enseignement
La rédaction des rubriques du dossier d'enseignement
Critères pour une autoévaluation du dossier d'enseignement
Grille d'appréciation du dossier d'enseignement à des fins administratives
Conclusion
Références proposées

Chapitre 9

Valoriser l'enseignement
Valorisation de l'enseignement et revitalisation de la culture de l'enseignement
Cinq conditions à réunir pour valoriser l'enseignement
Conclusion

Comment évaluer les apprentissages dans l'enseignement supérieur professionnalisant ?

Valentine Roulin, Anne-Claude Allin-Pfister, Denis Berthiaume (sous la direction de) Préface de Joëlle Demougeot-Lebel



Résumé : Dans l'enseignement supérieur en général, l'évaluation des apprentissages des étudiants a subi de profondes mutations ces dernières années, ceci pour deux raisons principales : le passage à une approche par compétences et l'augmentation conséquente du nombre d'étudiants. Parallèlement, il est fréquemment relevé que nombre d'enseignants se retrouvent en difficultés à l'égard de l'évaluation des apprentissages, soit parce qu'ils ont modifié leurs pratiques sans en mesurer tous les impacts, soit parce qu'ils tentent de faire "comme avant" tout en comprenant que ce n'est plus possible, ni même souhaitable.

Cet ouvrage est le fruit d'un projet d'innovation pédagogique déployé à la Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO). Cette institution est constituée de 28 écoles de niveau supérieur professionnalisant couvrant des domaines aussi variés que l'ingénierie et l'architecture, l'économie et la gestion, le design et les arts visuels, la musique et les arts de la scène, la santé et le travail social.

Co-écrit par une vingtaine d'experts de l'enseignement supérieur professionnalisant, ce livre est conçu comme un guide de référence permettant aux enseignants le développement et la valorisation de leurs pratiques d'évaluation des apprentissages des étudiants. La variété des expériences pédagogiques actuelles et innovantes présentées ici invite ainsi à la rencontre intellectuelle et à l'enrichissement de sa propre pratique d'enseignement. De plus, des fiches techniques illustrent les démarches évaluatives et favorisent la mutualisation des ressources entre pairs enseignants.

Les auteurs :

Valentine Roulin : Infirmière spécialisée en soins intensifs pédiatriques et détentrice d'un master en sciences de l'éducation de l'Université de Genève, elle enseigne à la Haute Ecole de la Santé la Source (Lausanne, Suisse). Ses activités d'enseignement s'étendent aux formations pré-graduées et post-graduées en soins infirmiers et auprès des praticiens formateurs des terrains de la santé et du social.

Anne-Claude Allin-Pfister : Infirmière en soins généraux et détentrice d'un master en Sciences de l'éducation de l'Université de Genève et d'un DEA en Sciences de l'éducation de l'Université Lumières de Lyon 2, elle est doyenne des formations et directrice adjointe à l'Institut et Haute Ecole de la Santé La Source (Lausanne, Suisse).

Denis Berthiaume : Enseignant et chercheur dans le domaine de la pédagogie de l'enseignement supérieur, il intervient à titre de conseiller pédagogique auprès d'enseignant-e-s et d'institutions de l'enseignement supérieur depuis une vingtaine d'années. Ses recherches et interventions portent sur la pratique réflexive, le développement professionnel des enseignants, l'évaluation, la planification stratégique et les démarches qualité dans l'enseignement supérieur.

Table des matières

Remerciements
Préface
Avant-propos
Abréviations
Introduction

Chapitre 1 : Comment garantir un processus cohérent des évaluations réalisées dans un programme par compétences ? *Christine Berset*

Chapitre 2 : Comment dépasser l'intuition pragmatique en évaluation, inhérente au domaine musical, mais problématique dans le cadre d'une formation à l'enseignement ? *Carine Tripet Lièvre*

Chapitre 3 : Quels sont les enjeux et les difficultés spécifiques à l'évaluation des travaux de fin de formation ? *Michel Jeanguenat et Anne-Claude Allin-Pfister*

Chapitre 4 : L'évaluation sommative en groupe : comment valoriser le travail collectif sans faire l'impasse sur les contributions individuelles ? *Yann Dürrenberger*

Chapitre 5 : Pourquoi utiliser un examen oral et comment le mettre en œuvre ? *Gabriel Eckert*

Chapitre 6 : Comment intégrer des éléments contextuels lors de l'évaluation individuelle d'étudiants en cours de langue étrangère ? *Emmanuelle Bourguet*

Chapitre 7 : Comment co-construire une grille critériée et négocier l'évaluation sommative avec les étudiants ? *Murielle Martin*

Chapitre 8 : Comment évaluer les étudiants avec des patients standardisés en situation simulée ? *Otilia Froger*

Chapitre 9 : Comment évaluer les étudiants en variant les stratégies d'évaluation dans un même examen ? *Laure Balnc-Julien*

Chapitre 10 : Comment utiliser la simulation d'une animation d'activité créatrice comme moyen d'évaluation des étudiants participant à un module optionnel ? *Saskia Pfleghard*

Chapitre 11 : Pourquoi et comment faire appel à une étude de cas « locale » pour évaluer la mise en pratique des connaissances théoriques par les étudiants ? *Magali Dubosson, Marilyne Pasquier et Gaby Probst*

Chapitre 12 : Comment évaluer les apprentissages des étudiants dans un contexte de classe inversée ? Le cas d'une classe d'anglais avancé. *Ariane Dumont*

Chapitre 13 : Comment faire appel à une carte conceptuelle pour évaluer les apprentissages ? *Hervé Barras et Étienne Dayer*

Chapitre 14 : Quelle valeur ajoutée à l'utilisation des technologies numériques pour une évaluation ? *Natalie Sarrasin et Zarina M.Charlesworth*

Chapitre 15 : Comment valoriser l'interactivité et la créativité lors d'une évaluation de groupe ? L'exemple du journal online *Valentine Roulin*

Chapitre 16 : Comment l'approche ludo-pédagogique peut-elle être utilisée comme outil d'évaluation des savoirs et des compétences en formation supérieures professionnalisante ? *Dominique Truchot-Cardot*

Chapitre 17 : Comment implémenter un logiciel de dématérialisation des épreuves écrites dans une formation supérieure professionnalisante ? *Anne Mairesse et Cédric Bussy*

Chapitre 18 : Comment prévenir et détecter le plagiat dans une démarche d'évaluation ? *Daniel Ducommun*

Chapitre 19 : Comment tenir compte des principes juridiques dans l'évaluation des apprentissages ? *Christine Gabella*

FICHES TECHNIQUES

Fiche technique n°1 : Production écrite complexe

Fiche technique n°2 : L'évaluation sommative en groupe

Fiche technique n°3 : L'examen oral

Fiche technique n°4 : Exposé oral combinant formatif-sommatif

Fiche technique n°5 : Co-construction d'une grille critériée
Fiche technique n°6 : L'osca
Fiche technique n°7 : L'examen carrousel
Fiche technique n°8 : Simulation d'une activité créatrice
Fiche technique n°9 : Évaluation par une étude de cas réelle locale
Fiche technique n°10 : Carte conceptuelle
Fiche technique n°11 : Utilisation des réseaux sociaux
Fiche technique n°12 : Rédaction d'un article professionnel
Fiche technique n°13 : Dématérialisation des épreuves écrites

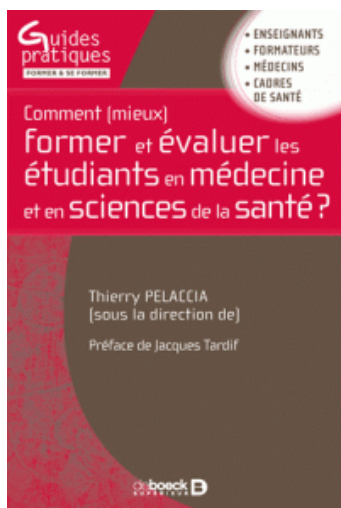
Conclusion

Tables des encadrés terminologiques

Table des matières

Comment (mieux) former et évaluer les étudiants en médecine et en sciences de la santé ?

Thierry Pelaccia et Préface de Jacques Tardif



Résumé : Voici LE guide de référence destiné à tous les enseignants et les soignants impliqués dans la formation des étudiants et des professionnels de santé.

- Comment construire un cas clinique?
- Comment animer une séance de simulation ?
- Comment enseigner un geste?
- Comment présenter un cours magistral?
- Comment motiver les étudiants?
- Comment élaborer un QCM ou un TCS?
- Comment aider les étudiants à développer leur raisonnement clinique?
- Comment créer une formation selon une approche par compétences?

Ces questions sont des exemples parmi les 100 questions posées tout au long des 20 chapitres qui composent ce guide. Résolument pratique, celui-ci répond de façon claire, précise, détaillée et argumentée scientifiquement aux préoccupations des enseignants et des formateurs issus du domaine de la santé.

Fruit d'une collaboration internationale, cet ouvrage a réuni pendant deux ans 50 spécialistes reconnus de l'éducation et de la pédagogie appliquées aux sciences de la santé. Il s'agit du premier ouvrage en langue française destiné à accompagner les professionnels de santé dans toutes leurs missions d'enseignement, que celles-ci prennent place au sein de leur faculté, de leur institut, de leur centre de formation, ou en milieu clinique.

L'auteur :

Thierry Pelaccia est médecin urgentiste et enseignant-chercheur à la faculté de médecine de Strasbourg. Titulaire d'un doctorat en sciences de l'éducation (obtenu à l'Université de Sherbrooke au Canada, et à l'Université de Strasbourg en France) et d'un master en sciences du travail (obtenu à l'Institut d'études politiques de Strasbourg), il dirige le Centre de formation et de recherche en pédagogie des sciences de la santé (CFRPS). Il y coordonne notamment la formation initiale et continue des enseignants en sciences de la santé, au sein d'un master de pédagogie en sciences de la santé, d'un diplôme interuniversitaire de pédagogie médicale et d'un diplôme universitaire de simulation. Son champ de recherche concerne plus spécifiquement la prise de décisions et le raisonnement clinique des professionnels de santé, en particulier en médecine d'urgence.

Table des matières

Préface de Jacques Tardif

Introduction

Partie 1 – Identifier le profil de professionnels que nous voulons former

Chapitre 1. Un professionnel de santé qui se comporte de façon professionnelle et éthique : le professionnalisme

Chapitre 2. Un professionnel de santé qui résout efficacement les problèmes : le raisonnement clinique

Chapitre 3. Un professionnel de santé qui se pose des questions : la réflexivité

Chapitre 4. Un professionnel de santé qui exerce en collaboration : la pratique collaborative en partenariat avec le patient

Partie 2 – Créer une formation

Chapitre 5. Concevoir et évaluer une formation

Chapitre 6. Inscrire la formation dans le cadre d'une approche par compétences

Partie 3 – Appliquer les principes de pédagogie active

Chapitre 7. Communiquer efficacement avec les étudiants et leur poser de bonnes questions

Chapitre 8. Ancrer les apprentissages sur les connaissances antérieures des étudiants

Chapitre 9. Favoriser le transfert des apprentissages de la salle de cours au milieu de soins

Chapitre 10. Motiver les étudiants et les impliquer activement dans leur apprentissage

Partie 4 – Préparer et animer un cours

Chapitre 11. Préparer et animer un cours magistral

Chapitre 12. Préparer et animer un cas clinique

Chapitre 13. Préparer et animer une séance d'apprentissage d'un geste

Chapitre 14. Préparer et animer une séance de simulation

Chapitre 15. Préparer et animer une séance d'apprentissage par problèmes

Chapitre 16. Préparer et animer un enseignement à distance

Chapitre 17. Préparer et animer une formation par concordance

Partie 5 – Évaluer les étudiants

Chapitre 18. Comprendre les principes généraux de l'évaluation

Chapitre 19. Choisir un outil d'évaluation

Chapitre 20. Construire et utiliser les outils d'évaluation choisis

Conclusion

Comment passer des compétences à l'évaluation des acquis des étudiants ?

Dominique Lemenu, Elfriede Heinen, François-Marie Gerard, Richard Pregent, Huguette Bernard et Anastassis Kozanitis



Résumé : Cet ouvrage unique se présente comme un guide méthodologique très actuel et novateur. Elaboré par une équipe de coordinateurs pédagogiques ancrés dans la réalité de l'enseignement supérieur, il présente de manière concrète les étapes à parcourir pour élaborer des acquis d'apprentissage en phase avec les compétences que les diplômés novices doivent avoir développées à l'entrée dans le milieu professionnel.

L'ouvrage rappelle, avec nombre d'exemples à l'appui, comment évaluer des acquis d'apprentissage de haut niveau. Les auteurs présentent à cet effet les étapes d'élaboration d'une charte de l'évaluation, outil puissant de concertation dans une équipe pédagogique.

L'évaluation de compétences implique des mises en situation. L'ouvrage propose donc un chapitre entier sur les familles de situations et un autre sur les situations d'intégration de manière à guider le lecteur dans l'élaboration de ces situations qui doivent répondre à des

critères bien précis. Le lecteur y trouvera une classification des familles de situations, une grille d'auto-évaluation des situations d'intégration et des exemples qui clarifient les liens et distinctions entre familles de situations et situations d'intégration.

Un chapitre consacré à l'évaluation de la cohérence d'un programme à partir d'un extrait du référentiel de l'agence de la qualité de l'enseignement supérieur établit le lien entre l'approche programme basée sur les acquis d'apprentissage et la démarche de la qualité. Ce chapitre se termine par « les incontournables de l'approche par compétences », guide synthétique et très clair. Il identifie les rôles des uns et des autres et les points d'attention pour une amélioration constante de l'enseignement/apprentissage et de ses résultats. Il permet, en interne, de guider l'analyse des curriculums ou la mise en place de l'approche programme et de l'approche par compétences.

Les auteurs :

Dominique Lemenu : Maître assistant et coordinatrice pédagogique honoraire à la Haute Ecole Léonard de Vinci, elle est actuellement consultante auprès d'organismes belges et internationaux pour la construction de curriculums basés sur les compétences et acquis d'apprentissage.

Elfriede Heinen : Conseillère pédagogique pour la Fédération de l'enseignement supérieur catholique (FédESuC/SeGEC - Bruxelles), elle développe des activités en matière de gestion de la qualité et d'approche par compétences et d'acquis d'apprentissage. Elle est vice-présidente de l'Agence pour l'évaluation de la qualité.

François-Marie Gerard : Psychopédagogue, tour à tour enseignant du primaire au supérieur, chercheur, formateur d'adulte, auteur de plusieurs ouvrages, il est directeur adjoint du BIEF (Bureau d'Ingénierie en Éducation et en Formation, UCL).

Richard Pregent : Il a œuvré pendant près de 30 ans à titre de conseiller pédagogique, puis de directeur du Bureau d'appui pédagogique de l'École Polytechnique de Montréal. Huguette Bernard a été conseillère pédagogique et professeure à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal.

Huguette Bernard : Détentrice d'un doctorat en mesure et évaluation de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal, Huguette Bernard a d'abord été conseillère pédagogique puis professeure à cette même université. Pendant plus de 30 ans, elle a étudié les systèmes d'évaluation de l'enseignement de différents établissements universitaires, tant au Québec que dans le reste du Canada ; elle a aussi agi à titre d'experte-conseil

...

Anastassis Kozanitis : Il est actuellement conseiller pédagogique au Bureau d'appui pédagogique de l'École Polytechnique de Montréal.

Table des matières

Chapitre 1 L'approche par compétences ou par acquis d'apprentissage dans l'enseignement supérieur, pourquoi et de quoi s'agit-il ?

Chapitre 2 Les acquis d'apprentissage

Chapitre 3 Évaluation par compétences

Chapitre 4 Les familles de situations

Chapitre 5 Les situations d'intégration

Chapitre 6 Intégrer l'approche par compétences et la démarche qualité

Comment réaliser une formation ou un enseignement numérique à distance ?

Chantal Charnet



Résumé : Comment réaliser une Formation enseignement numérique à distance ? L'enseignement hybride ou à distance occupe maintenant une place importante dans l'enseignement supérieur comme dans les formations développées en entreprise. Mais il demande de la part des acteurs pédagogiques des compétences spécifiques pour intégrer des méthodes et des techniques qui diffèrent de celles attendues en présentiel. Comment dès lors les guider et les accompagner pour maîtriser une nouvelle culture de l'enseignement à distance C'est par une démarche en dix étapes que l'auteur propose d'acquérir ces compétences. Par une méthodologie active, l'enseignant, le formateur, l'ingénieur pédagogique, débutant ou déjà spécialisé, sont mis au cœur de chaque étape rythmant la mise en œuvre d'une formation à distance. Du projet à l'évaluation finale, chacun trouvera les clés pour concevoir et réaliser des parcours pédagogiques et des ressources éducatives numériques quelle que soit la discipline et les objectifs de la formation.

L'auteur :

Chantal Charnet : professeur des universités à l'Institut des technosciences de l'information et de la communication à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et est responsable du master Humanités numériques parcours médiation numérique et ingénierie pédagogique, formation innovante tant dans son contenu que dans son format à distance.

Table des matières

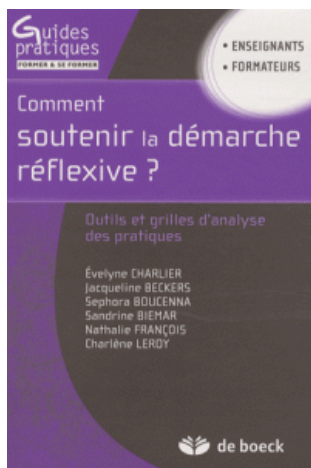
Introduction

- Étape 1. Initier une formation numérique à distance
- Étape 2. Constituer une équipe
- Étape 3. Connaître des dispositifs de formation numérique
- Étape 4. Mettre en œuvre un parcours pédagogique
- Étape 5. Scénariser un enseignement numérique
- Étape 6. Médier et médiatiser des activités pédagogiques
- Étape 7. Aider, tutorer et accompagner
- Étape 8. Évaluer en ligne les compétences des apprenants
- Étape 9. Animer un enseignement à distance
- Étape 10. Évaluer la qualité de la formation et transmettre ses bonnes pratiques

Conclusion

Comment soutenir la démarche réflexive ?

Evelyne Charlier, Jacqueline Beckers, Sephora Boucenna, Sandrine Biemar, Nathalie François et Charlène Leroy



Résumé :

Fruit d'un partage d'expériences entre deux équipes de chercheurs-formateurs en sciences de l'éducation, l'ouvrage aborde une problématique actuelle dans le champ de la formation des enseignants et des formateurs d'adultes. Les référentiels de compétences professionnelles propres à ce champ pointent explicitement comme essentielle la capacité de porter un regard réflexif sur sa pratique et d'organiser sa formation continuée. Cette compétence s'inscrit dans une perspective de développement professionnel. Sa construction s'amorce dès la formation initiale et se poursuit au cours de la formation continuée.

Apprendre à partir de ses pratiques et mener une réflexion en vue de se développer professionnellement nécessite la mise en place de dispositifs de formations spécifiques. L'ouvrage propose des outils, des démarches et des dispositifs de soutien à la démarche réflexive qui pourraient alimenter des dispositifs de formation.

Ces outils, démarches et dispositifs

- accompagnent le professionnel dans une réflexion sur des situations professionnelles, sur lui-même en situation professionnelle ainsi que sur l'organisation dans laquelle il agit ;
- s'appuient sur les pratiques effectives et les vécus personnels/professionnels, et sont orientés vers l'action professionnelle, dans la mesure où la réflexivité poursuit la régulation des pratiques professionnelles ;
- peuvent amener à vivre une démarche de réflexivité partagée ou individuelle.

Les auteures sont actives dans le cadre de formations professionnalisantes à destination d'un public d'enseignants, de formateurs d'adultes, de puéricultrices, etc. Dans l'exercice de leur pratique professionnelle, elles ont adapté des outils et expérimenté des démarches en vue de soutenir la réflexivité des personnes participant à leurs formations.

Les auteurs :

Evelyne Charlier : Professeur à l'Université de Namur et de Louvain, elle travaille depuis plus de 30 ans dans le domaine de la formation et de l'accompagnement des formateurs et des enseignants.

Jacquelines Beckers : Docteur en sciences de l'éducation, elle est professeur à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université de Liège.

Sephora Boucenna : Elle est chercheuse et formatrice au Département Education et Technologie de l'Université de Namur.

Sandrine Biemar : Docteur en sciences de l'éducation, elle est active en formation initiale et continue des enseignants.

Nathalie François : Licenciée en psychologie, elle est chargée de formation pour l'agrégation en psychologie et sciences de l'éducation à l'Université de Liège.

Charlène Leroy : Institutrice primaire de formation et doctorante en sciences de l'éducation, elle mène ses recherches à l'Université de Liège.

Table des matières

Sommaire

Introduction

Partie 1 – Fondements de l'analyse des pratiques

Chapitre 1. Pourquoi analyser ses pratiques ?

Chapitre 2. Les matériaux

Chapitre 3. Les objets d'analyse

Partie 2 – Les composantes de l’analyse des pratiques

Chapitre 4. Introduction

Chapitre 5. Composantes de l’analyse des pratiques

Partie 3 – Les outils

Chapitre 6. Les outils autour de l’auto-évaluation : seul avec sa pratique

Chapitre 7. Echanges autour d’une pratique d’un participant avec un animateur

Chapitre 8. Echanges autour d’une pratique rapportée et extérieure au groupe

Chapitre 9. Echanges autour d’une pratique vécue en groupe

Chapitre 10. Analyse au sein d’un parcours de formation

Chapitre 11. Echanges autour d’un geste d’analyse particulier

Conclusion

Bibliographie

Tables des matières

Compétences et approche-programme, outiller le développement d'activités responsables

Sous la direction de Catherine Loisy et Jean-Claude Coulet



Résumé :

L'approche-programme et l'approche par compétences sont, aujourd'hui, très largement promues par les politiques de formation, notamment européennes. A travers elles se dessine indiscutablement une autre façon d'aborder les savoirs et les activités humaines. Le débat est souvent vif entre les promoteurs de ces approches et ceux qui n'y voient qu'une version néolibérale d'une formation abandonnant ses fondements humanistes.

Compétences et approche-programme montre qu'en s'attachant aux processus en jeu dans les dynamiques de mobilisation et de construction des compétences individuelles et collectives, avancées par la recherche, il est possible de dépasser ce type de controverse. Il offre alors des outils concrets pour concevoir et mettre en œuvre des pratiques pédagogiques innovantes et responsables au regard d'enjeux sociétaux aussi cruciaux que celui consistant à inscrire les activités humaines dans un développement durable.

Enseignants, formateurs, responsables de formation, et plus spécifiquement tous les acteurs universitaires, trouveront là de nombreuses pistes de travail.

Les auteurs :

Catherine Loisy : Maître de conférences en psychologie à l'Institut français de l'éducation (IFÉ) de l'École normale supérieure de Lyon, est membre de l'équipe d'accueil S2HEP - Sciences et société : historicité, éducation et pratiques.

Jean-Claude Coulet : Enseignant-chercheur en psychologie du développement, est actuellement membre associé au LP3C, université Rennes 2 et à l'open lab " Exploration et innovation " du CRCGM, université d'Auvergne.

Table des matières

Préface. *Bernard Reber*

Avant-propos. *Jean-Claude Coulet et Catherine Loisy*

Introduction. **Penser autrement les activités humaines : un cadre développemental.** *Catherine Loisy et Jean-Claude Coulet*

Chapitre 1 : Approche-programme, curriculum et approche par compétences : sens et non-sens à la lumière du néolibéralisme. *Xavier Lenoir*

Chapitre 2 : Un curriculum par compétences peut-il être un curriculum humaniste ? *Xavier Roegiers*

Chapitre 3 : Développer des compétences : détour théorique au service d'une approche par compétences humaniste. *Jean-Claude Coulet*

Chapitre 4 : Une perspective développementale de l'évaluation des compétences. *Christian Chauvigné*

Chapitre 5 : Ancrer la responsabilité sociétale et environnementale dans les pratiques d'éducation et de formation. *Jean-Claude Coulet*

Chapitre 6 : L'approche-programme dans la perspective du développement des enseignants. *Catherine Loisy*

Chapitre 7 : Implémenter l'approche-programme. Une perspective de développement de la qualité de l'enseignement universitaire. *Mariane Frenay, Philippe Parmentier, Leticia Warnier et Pascale Wouters*

Chapitre 8 : Points de repère pour opérationnaliser l'approche-programme et l'approche par compétences à l'université. *Catherine Loisy, Emilie Carosin et Jean-Claude Coulet*

Conclusion. Relever les défis de la formation aujourd'hui : une responsabilité individuelle et collective. *Jean-Claude Coulet et Catherine Loisy*

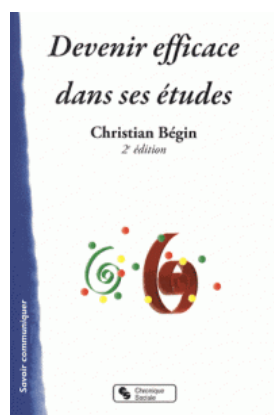
Postface. Du « bon usage » de l'approche-programme et des approches par compétences. *Jean-Paul Bronckart*

Liste des auteurs

Index

Devenir efficace dans ses études

Christian Bégin



Résumé : Devenir efficace dans ses études répond au besoin de nombreux étudiants pour qui l'intelligence et l'effort ne suffisent pas et qui sont aux prises avec un problème d'efficacité. Cet ouvrage propose, au-delà des trucs et techniques, une réelle compréhension des mécanismes qui régissent la mémoire, l'attention et la concentration. Un outil indispensable pour l'étudiant, l'adulte qui cherche à mieux se connaître, se comprendre pour mieux apprendre.

L'auteur :

Christian Bégin : Il est psychologue et conseiller dans un centre d'évaluation multi-ressources. Il anime des activités d'aide à l'apprentissage auprès des étudiants dans différents organismes et poursuit ses recherches. Il publie régulièrement des articles dans des revues de donne de nombreuses conférences.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1 – La mémoire et la mémorisation

Chapitre 2 – L'attention et la concentration

Chapitre 3 – La gestion du temps

Chapitre 4 – La prise de notes

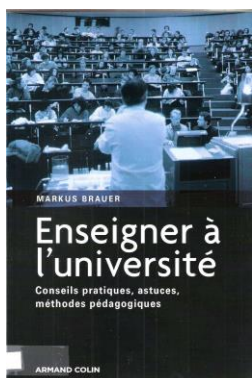
Chapitre 5 – La préparation aux examens

Chapitre 6 – Le passage des examens

Conclusion

Enseigner à l'université

Markus Brauer



Résumé : La plupart des enseignants du supérieur ne bénéficient d'aucune formation initiale en pédagogie, et ensuite d'aucun suivi pendant leur carrière. Comme si la question ne se posait pas, et que l'aptitude à guider les étudiants et favoriser leur apprentissage allait de soi. C'est faux bien sûr, et l'objectif de ce livre est d'aider à combler cette lacune.

Etre enseignant est un métier qui s'apprend, comme tout autre métier. Les recherches récentes sur l'attention, la consolidation en mémoire, et la motivation ont permis d'identifier les méthodes d'enseignement qui maximisent la compréhension et l'apprentissage chez les étudiants. Ces méthodes mettent l'accent, entre autres, sur l'« apprentissage actif », caractérisé par une participation active des étudiants au processus d'acquisition des connaissances.

Le livre décrit de manière pragmatique les méthodes pédagogiques qui « marchent » et la manière dont celles-ci s'adaptent à des grandes classes (cours magistral) et à des petites classes (TD, TP, etc.) Il contient de nombreux conseils pratiques et concrets, et traite également d'autres thèmes importants tels que les examens, le bavardage, la motivation des étudiants, et la gestion du temps.

Si l'ouvrage s'adresse aux enseignants de l'enseignement supérieur de toutes les disciplines ? Tous ceux impliqués dans la formation des adultes y trouveront également des conseils utiles. Et, après sa lecture, chacun non seulement sera meilleur enseignant, mais aussi tirera plus de satisfaction de son métier.

L'auteur :

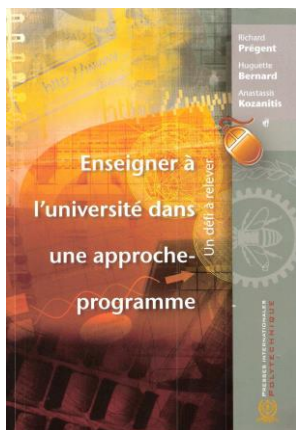
Markus Brauer est directeur du Laboratoire de Psychologie Sociale et Cognitive (LAPSCO - CNRS) à l'Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand. Il a enseigné dans plusieurs universités en France, dans d'autres pays européens et aux Etats-Unis. Il a été l'animateur de nombreux ateliers de formation et de conférences "grand public" sur l'enseignement.

Table des matières

- Etre un bon enseignant
- Le travail personnel des étudiants
- Le syllabus (ou " descriptif de cours ")
- Le premier jour
- Comment enseigner un cours magistral
- Comment enseigner un td/tp
- Les examens
- Les relations avec les étudiants
- Comment s'améliorer
- La gestion du temps
- Regard vers l'avenir
- Comment lire un manuel

Enseigner à l'université dans une approche programme

Richard Prigent, Huguette Bernard et Anastassis Kozanitis



Résumé : Enseigner à l'université dans une approche-programme vise deux objectifs : proposer aux professeurs une démarche et des conseils pratiques pour la préparation, la prestation et l'amélioration pédagogique de leurs cours et les accompagner dans la transition d'un enseignement universitaire axé sur l'approche-cours à celui orienté vers une approche programme.

Avec l'approche-programme, les cours, vus dans le contexte global du programme d'étude, ne sont plus cloisonnés et mutuellement exclusifs. Cette approche redéfinit la façon même d'enseigner et le rapport entre enseignants et étudiants, ces derniers étant appelés à prendre leurs formation en main, il n'est donc plus question d'objectifs d'apprentissage, mais plutôt de construction de compétences par les étudiants. Résolument engagé dans cette voie, l'ouvrage explique comment formuler des compétences, guider les étudiants dans le développement de ces compétences par une pédagogie active et évaluer les compétences acquises dans le contexte de situations

authentiques, inspirées du marché du travail. Il revisite l'exposé magistral pour en faire un instrument dynamique. Il décrit en détail les façons d'utiliser efficacement les projets intégrateurs, des outils privilégiés de développement des compétences par les étudiants. Il donne de nombreux conseils pour mettre à contribution les technologies de la communication, notamment dans la création de sites Web de cours. L'ouvrage aborde aussi l'important sujet de la motivation des étudiants et fournit de nombreux conseils pour créer un climat propice à l'apprentissage. Un site Web d'accompagnement vient enrichir le texte imprimé. Cet ouvrage s'adresse en premier lieu aux nouveaux professeurs et chargé de cours débutant dans l'enseignement universitaire, mais aussi aux enseignants expérimentés désireux d'accroître leurs aptitudes pédagogiques personnelles ainsi qu'aux comités de programme, autorités universitaires responsables de l'enseignement et conseillers pédagogiques qui veulent implanter l'approche-programme dans leur institution.

Les enseignants, les responsables de programmes et les conseillers pédagogiques du niveau pré-universitaire y verront un outil intéressant puisque la majorité des conseils et moyens qui y sont fournis s'appliquent aussi à leur situation.

Les auteurs :

Richard Prigent : Il a œuvré pendant près de 30 ans à titre de conseiller pédagogique, puis de directeur du Bureau d'appui pédagogique de l'École Polytechnique de Montréal. Huguette Bernard a été conseillère pédagogique et professeure à la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université de Montréal.

Anastassis Kozanitis : Il est actuellement conseiller pédagogique au Bureau d'appui pédagogique de l'École Polytechnique de Montréal.

Table des matières :

Chapitre 1 Enseigner dans une approche-programme

Pourquoi enseigner dans une approche-programme ? Qu'est-ce que l'approche-programme ? Trois exemples et trois situations de synergie professorale. Conditions de succès et freins à la mise en place de l'approche programme.

Chapitre 2 Formuler des compétences

Qu'est-ce qu'une compétence ? Comment formuler des compétences ? Comment utiliser les compétences ?

Chapitre 3 Amorcer le développement de compétences par des exposés fondés sur des situations authentiques

Présentation du modèle d'exposé magistral orienté vers le développement de compétences. Exposés présentés selon une structure pédagogique éprouvée. Explication du modèle. Exemple d'exposé fondé sur une situation authentique. Exposés qui intègrent des activités d'apprentissage actif.

Chapitre 4 Accentuer le développement des compétences par des projets intégrateurs

Définition et caractéristiques d'un projet intégrateur. Différentes organisations pour incorporer un projet intégrateur à un cours. Conseils pour la planification d'un projet intégrateur.

Chapitre 5 Évaluer des compétences en situation authentique

Caractéristiques de l'évaluation en situation authentique. Étapes du processus d'évaluation des compétences.

Première étape : préparation de l'évaluation. Deuxième étape : production d'instruments d'évaluation.

Troisième étape : rétroaction à offrir aux étudiants. Quatrième étape : attribution d'une note finale. Cinquième étape : révision et amélioration du processus d'évaluation.

Chapitre 6 Planifier ses cours de façon détaillée

Plan de cours. Préparation de chaque séance de cours. Dynamique du premier cours.

Chapitre 7 Exploiter les moyens d'enseignement numériques et traditionnel

Emploi des moyens d'enseignement numériques. Utilisation d'un site Web de cours. Usage de logiciels de présentation. Emploi de logiciels d'apprentissage par les étudiants. Utilisation de moyens traditionnels.

Chapitre 8 Motiver les étudiants et créer un climat propice à l'apprentissage

Modèle de motivation, d'engagement et de réussite scolaire. Pratiques reliées à l'enseignement. Pratiques reliées aux qualités personnelles du professeur. Créer et maintenir un climat de classe propice à l'apprentissage.

Chapitre 9 Améliorer son enseignement

Analyse de son enseignement. Évaluation de son enseignement. Planification d'une formation continue en enseignement supérieur. Rédaction d'un dossier d'enseignement.

Enseigner autrement avec le mind mapping cartes mentales et conceptuelles

Pierre Mongin et Fabinne De Broeck



Résumé : Les conditions de travail des enseignants changent très vite. Ceux-ci ont besoin de s'adapter à un environnement en perpétuelle évolution : numérique, monde de l'image, microstimulations permanentes des élèves. Le mind mapping et le concept mapping sont des méthodes qui commencent à se diffuser (les auteurs forment régulièrement des personnels de l'éducation nationale et ont participé à la réalisation d'un CD-ROM pour l'éducation nationale en juin 2013) mais il n'existe pas de livre spécifique pour préparer et donner des cours en s'appuyant sur ces techniques visuelles. Une cinquantaine d'outils expliquent comment le mind mapping et les cartes conceptuelles peuvent être utilisés par les enseignants. Chaque outil est traité de façon synthétique et imagée sur 2 ou 4 pages. Chaque outil renvoie à des mises en oeuvre concrètes qui s'appuient sur une expérience de terrain des auteurs. Des conseils méthodologiques, des remarques sur les contextes d'utilisation de ces outils, ainsi qu'un approfondissement des connaissances viennent compléter ces

présentations.

Les auteurs :

Pierre Mongin : Formateur de formateurs dans le réseau Canopé, il a déjà formé des milliers d'enseignants du cycle 1 à l'Université. Il est le co-auteur du CD-Rom Enseigner avec les cartes mentales 2013 CRDP et auteur des 16 ouvrages sur le Mind Mapping, dont les best-sellers Organisez vos idées avec le Mind Mapping, Mieux s'organiser la stratégie du Post-it et du Kanban personnel et Organisez vos projets avec le Mind Mapping. Il anime le site www.mindmanagement.org.

Fabinne De Broeck : Ex-chef d'entreprise, elle vit de ses passions depuis 2010. Elle forme enseignants et formateurs, et est chargée de cours à l'Institut Supérieur de Pédagogie de Namur en Belgique. Elle est également coach scolaire et psychopraticienne. Elle anime le site www.optimind.be.

Table des matières :

Avant-Propos

Mode d'emploi

Dossier 1. Connaître les bases

Dossier 2. Organiser et gérer son travail

Dossier 3. Les techniques d'apprentissage

Dossier 4. Travailler ensemble

Dossier 5. La vie scolaire

Dossier 6. Stratégies d'apprentissage

Dossier 7. Pour apprendre en s'amusant

Dossier 8. Maîtriser les logiciels

Écrire aux auteurs

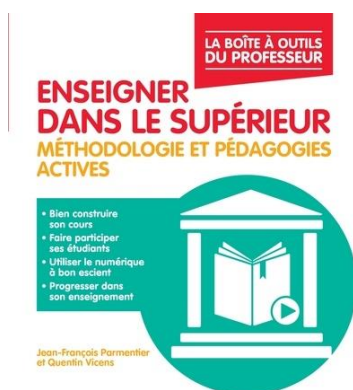
Remerciements

Bibliographie

Enseigner dans le supérieur

Méthodologie et pédagogies actives

Jean-François Parmentier et Quentin Vicens



Résumé : Les bases pour bien construire son cours ? Un environnement propice à l'apprentissage ? L'interactivité en séance ? L'apport du numérique ? Vers une amélioration continue ?

Découvrez 38 outils indispensables pour enseigner dans le supérieur à l'aide de stratégies interactives issues de la recherche.

Chaque outil est présenté de façon visuelle sur 2 pages : schéma de synthèse, résumé de l'outil, objectif et contexte d'utilisation, méthodologie à suivre, avantages et précautions à prendre. Des exemples d'application en classe renforcent la pédagogie concrète du livre.

DUNOD

Les auteurs :

Jean-François Parmentier : Ingénieur pédagogique à l'Université de Toulouse, il accompagne les enseignants dans la mise en place d'enseignements interactifs et conçoit et anime des formations en ligne. En parallèle, il mène des recherches sur la mesure des compétences des étudiants et les outils d'interaction à distance.

Quentin Vicens : Enseignant-chercheur à l'Université du Colorado à Denver, il a plus de 10 ans d'expérience en accompagnement et en formation des enseignants-chercheurs, dans diverses universités en France, en Scandinavie et aux États-Unis. Il s'intéresse à la diffusion des pratiques pédagogiques.

Table des matières

Préface

Avant-propos

Remerciements

Dossier 1 : Bien construire son cours : les bases

Dossier 2 : Un environnement propice à l'apprentissage

Dossier 3 : L'interactivité en séance

Dossier 4 : L'apport du numérique : vers un « blended learning »

Dossier 5 : Vers une amélioration continue

Etre enseignant. Magister ? Metteur en scène ?

Sous la direction de Benoît RAUCENT / Cécile VANDER BORGHT



Résumé : « Il est devenu difficile de continuer à être un « magister » avec ces étudiants-là et dans ce contexte-là » (G.Bajoit)

Face à ce constat, des enseignants s'interrogent sur la relation entre « celui qui sait » et « celui qui apprend ». Ils décident un changement en profondeur, mais sont confrontés à de multiples questions : Pourquoi changer ? Que changer ? Quels dispositifs mettre en place ?

Comment faire évoluer les métiers d'étudiants et d'enseignant ? Quelle efficacité espérer de ce changement ? Comment évaluer les acquis des étudiants ? Le changement pédagogique est-il possible et durable ?

L'ouvrage propose sept chapitres articulés autour de ces sept questions. Chacune d'entre elles est introduite par une situation vécue dans le cadre d'une réforme vers une pédagogie active par problèmes et projets mise en place dans une école d'ingénieurs. Des enseignants réagissent et se positionnent par rapport à cette situation. Ils partagent ce qu'ils ont eux-mêmes appris, souvent au prix d'efforts intenses. Des conseillers en

pédagogie universitaire et des chercheurs en éducation alimentent cette table ronde à partir de leur expertise. Une synthèse clôture chaque question et propose des pistes de réflexion. Le lecteur cheminera dans cet ouvrage en fonction de ses propres interrogations. Un directeur des études pourrait être plus intéressé par la formation des enseignants ; les membres des organes de décision, par le bilan ; les enseignants, par la construction de dispositifs...

Les auteurs :

Benoît Raucent : Ingénieur civil mécanicien de l'Université catholique de Louvain (UCL) et docteur en Sciences appliquées de la même université, il est actuellement professeur dans le département de mécanique de l'UCL où il enseigne la conception des machines. Il s'intéresse particulièrement à l'apprentissage par projet.

Cécile Vander Borgh : Docteur en sciences, elle est prorectrice à la formation et à l'enseignement à l'Université catholique de Louvain (UCL). Elle est professeur ordinaire au département de biologie. Elle est responsable du Laboratoire de pédagogie des sciences. Ses recherches et ses enseignements portent sur la didactique des sciences et la formation des enseignants. Elle s'intéresse particulièrement à la mise en place, au suivi et à l'évaluation de pratiques pédagogiques faisant largement appel aux pédagogies actives.

Table des matières

- Chapitre 1. Pourquoi changer : quel nouveau paradigme pour la formation ?
- Chapitre 2. Qu'est-ce qui a changé : quels dispositifs ont été mis en place ?
- Chapitre 3. Qu'est-ce qui a changé : quelles approches ont été mises en œuvre ?
- Chapitre 4. Comment évaluer les acquis des étudiants : former ? Certifier ?
- Chapitre 5. Comment former les étudiants et les enseignants à leurs nouveaux métiers ?
- Chapitre 6. APP efficace ? Perte de temps ?
- Chapitre 7. Le changement pédagogique est-il possible et durable ?

Game Storming Jouer pour innover

Pour les innovateurs, les visionnaires et les pionniers

Dave Gray, Sunni Brown et James Macanufu



Résumé : Les grandes choses n'arrivent pas par hasard. Créer un environnement propice à la création et à l'innovation est un redoutable défi. Comment le relever ? Pourquoi pas en mettant en œuvre le gamestorming (brainstorming par le jeu)... aussi surprenant que cela puisse paraître !

Cette collection unique de plus de 80 jeux éprouvés par les plus grands spécialistes permet de stimuler la créativité sur le lieu de travail et de partager des solutions pratiques sur des problèmes communs.

Ce livre vous permettra de :

- Résoudre des conflits et améliorer l'engagement à l'aide de jeux d'équipe.
 - Identifier l'origine d'un problème et trouver des solutions pour le résoudre.
 - Raccourcir les réunions et les rendre plus efficaces
 - Transformer le travail collaboratif et la communication avec des supports visuels.
 - Promouvoir une meilleure compréhension de vos clients avec des jeux de rôle.
- Permettre à davantage de nouvelles idées et stratégies d'éclorre, et plus vite.

Les auteurs :

Dave Gray : Il est consultant en management et spécialiste du traitement graphique de l'information. Il organise des workshops pour les formateurs, les entreprises et tous ceux qui sont concernés par la créativité, l'innovation et le changement.

Sunni Brown : Elle dirige SB Ink, société spécialisée dans le visual thinking (pensée visuelle), conseil auprès de diverses organisations.

James Macanufu : Il est cofondateur de Signal Workshop, anime des ateliers à Washington University à Saint Louis (il s'agit de l'une des formations les plus réputées sur le design d'interaction)

Table des matières

Introduction

- Chapitre 1 : Qu'est-ce qu'un jeu ?
- Chapitre 2 : Les dix points essentiels du gamestorming
- Chapitre 3 : Les principales composantes du gamestorming
- Chapitre 4 : Jeux
- Chapitre 5 : Jeux d'ouverture
- Chapitre 6 : Jeux d'exploration
- Chapitre 7 : Jeux de finalisation
- Chapitre 8 : Le gamestorming à l'épreuve des faits

Hackathons

Organiser des défis pédagogiques

Florence Canet, Jean-François Cerisier, Bernard Clouteau, Olivier Lasagne, Laure Martin-Le Mevel, Jean-Michel Perron, Thierry Roy et Nathalie Verstraete



Résumé : Contraction de " hack " et " marathon ", les hackathons sont apparus dans la communauté des développeurs informatiques afin de concevoir, grâce à une émulation collective, des prototypes d'applications dans un temps limité. L'engouement pour les hackathons en contexte éducatif, notamment depuis le premier " hackathon pédagogique ", organisé à Poitiers en 2015, soulève des questions quant à leur utilité réelle en termes d'apprentissages. En quoi le hackathon est-il intéressant et quelle place peut-on ou doit-on lui réserver parmi les outils dont dispose l'enseignant, le formateur ou l'institution scolaire ? Que permet-il d'apprendre et avec quelle efficacité ? Quels processus cognitifs et sociaux de l'apprentissage suscite-t-il ou favorise-t-il ? Hackathons : organiser des défis pédagogiques est un outil complet et pratique permettant de mettre en œuvre ce type de défi qui repose sur un travail collaboratif. Dans la première partie de cet ouvrage collectif, découvrez les fondements

théoriques des hackathons, ainsi qu'une analyse des connaissances émergentes sur cette technique. Dans la seconde partie de l'ouvrage, retrouvez une méthode complète pour réaliser, pas à pas, un hackathon et adaptez-la en fonction de vos objectifs à l'aide de quatre exemples de mise en œuvre : – dans un contexte de hackathon " classique " qui croise les compétences des participants au profil varié – étudiants, lycéens, professeurs et professionnels du numérique ; – dans un contexte de formation continue ; – dans le cadre de la formation des nouveaux enseignants ; – dans le cadre d'un projet d'histoire-géographie avec des élèves de seconde et de première.

Les auteurs :

Florence Canet : Ingénieur formation, DAFPEN, académie de Toulouse.

Jean-François Cerisier : Directeur du laboratoire Techné, université de Poitiers.

Bernard Clouteau : Chargé de l'expertise et des partenariats sur les usages du numérique éducatif, Réseau Canopé.

Olivier Lassagne : Enseignant « numérique éducatif », Éspé de l'académie de Poitiers.

Laure Martin – Le Mevel : Chargée de l'expertise et des partenariats sur les usages du numérique éducatif, Réseau Canopé.

Jean-Michel Perron : Directeur de la recherche et du développement sur les usages numériques éducatif, Réseau Canopé.

Thierry Roy : Enseignant « numérique éducatif », Éspé de l'académie de Poitiers.

Nathalie Verstraete : Professeur d'histoire-géographie, interlocuteur académique pour le numérique, académie de Rouen.

Table des matières

Introduction

Partie 1 – Fondements théoriques

Partie 2 – Méthode et exemples de mise en œuvre

Annexes

Je réussis mon entrée à la fac

Damir Buskulic



Résumé : Passer du lycée à l'université est un changement radical de vie. Ce livre présente le passage en première année de fac en se concentrant sur les licences généralistes (droit, lettres, langues, psycho, sciences, STAPS). L'auteur vous explique tout, des aspects techniques de Parcoursup avec des « OUI » ou « OUI SI » à la tenue des examens, en passant par l'organisation des services de l'université. Mais surtout il a recueilli plus de 360 témoignages d'étudiants de première année qui ont vécu cette transition et décrivent l'ambiance des cours, les surprises, les joies et les difficultés rencontrées mais aussi l'autonomie vécue comme une liberté ou comme une souffrance, sans oublier les amitiés profondes qui se créent.

Découvrez aussi les aventures de Pierre, Aya, Raphael, Philomène, Amadou et Sarah, les héros d'une courte fiction inspirée de faits réels.

L'auteur :

Damir Buskulic : Professeur de physique à l'université Savoie Mont Blanc (USMB) depuis 2009, il enseigne en première année d'université. Il est co-responsable de la licence physique-chimie, et responsable de la première année. Son enseignement va de l'optique en première année aux ondes gravitationnelles en cinquième année, en passant par l'électronique et l'informatique. Il est coordinateur du « Parcours Réussite » dans le portail MPC (mathématiques, physique, chimie).

Table des matières

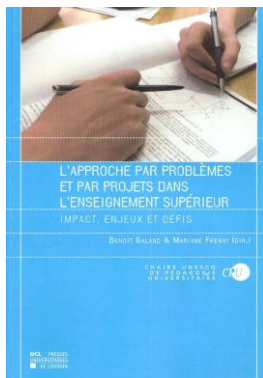
Remerciement

Introduction

- Chapitre 1 – Histoire d'étudiants I
- Chapitre 2 – Le système d'enseignement supérieur en France
- Chapitre 3 – Choisir son orientation dans le supérieur
- Chapitre 4 – L'entrée à l'université, un changement de vie
- Chapitre 5 – Une fois à l'université
- Chapitre 6 – Les spécificités des formations
- Chapitre 7 – Histoires d'étudiants II

L'approche par problèmes et par projets dans l'enseignement supérieur

Benoît Galand et Mariane Frenay



Résumé : L'approche par problèmes et par projets (APP) connaît de nos jours un succès grandissant dans l'enseignement supérieur, en particulier dans la formation des médecins et des ingénieurs. Véritable révolution copernicienne par rapport aux programmes traditionnels, ce dispositif à ses fervents défenseurs mais aussi ses détracteurs. Il ne laisse en tout cas personne indifférent et soulève des questions essentielles : quels effets produit-il sur la qualité de l'apprentissage et sur la motivation des étudiants ? Est-il réellement plus efficace que les approches traditionnelles pour développer des compétences cognitives de haut niveau (raisonnement, résolution de problème, analyse, application) et des compétences sociales (travailler en équipe, résoudre collectivement des problèmes) ? Si c'est le cas, cela ne se produit-il pas au détriment des connaissances disciplinaires ? L'APP s'avère-t-elle plus efficace pour développer une plus grande autonomie des étudiants dans l'apprentissage ?

Et du côté des enseignants, quel impact une telle réforme peut-elle avoir ? Les enseignants habitués à travailler dans des dispositifs plus conventionnels modifient-ils réellement leurs pratiques pédagogiques dans le cadre d'une telle réforme ? Comment perçoivent-ils les effets sur les étudiants ? Dans quelle mesure la mise en place de l'APP modifie-t-elle le rapport que les professeurs entretiennent à leur métier d'enseignant ? A quelles conditions institutionnelles une telle réforme peut-elle réussir ?

Voilà quelques-unes des questions traitées dans cet ouvrage, qui se penche sur une expérience, unique à ce jour en Belgique ; de mise en œuvre de l'APP dans une formation universitaire d'ingénieurs, à l'Université catholique de Louvain. Il rapporte et discute les résultats d'une longue et vaste recherche, menée entre 2001 et 2004, visant à examiner l'impact de cette réforme à la fois sur les étudiants et les enseignants au cours de cette période.

Le public :

Cette étude, et les résultats positifs qu'elle met en évidence, sont du plus grand intérêt pour les enseignants, les conseillers pédagogiques, les responsables institutionnels de programme d'enseignement supérieur et les chercheurs en éducation.

Ils permettent en effet de faire progresser, sur une base empirique et théorique solide, le débat sur l'APP, ses conditions de mise en œuvre et ses effets, tant pédagogiques qu'institutionnels.

Les auteurs :

Cet ouvrage est le fruit d'une collaboration de quatre années au sein du « Groupe impact ». Ce groupe, chargé d'évaluer la réforme, était coordonné par Cécile Vander Borght et composé d'enseignants de la Faculté des sciences appliquées (FSA), de représentants des étudiants, de conseillers de l'Institut de pédagogie universitaire et des multimédias (IPM) et de chercheurs de la Chaire UNESCO de pédagogie universitaire (CPU)

Table des matières

Chapitre 1 : Les enjeux de l'APP et sa mise en oeuvre. L'exemple de la formation des ingénieurs à l'UCL.

Élie Milgrom & Benoît Raucant

Chapitre 2 : Étudier l'impact de l'APP. Questions et défis. Étienne Bourgeois

Chapitre 3 : Étudier l'impact de l'APP. Une méthode et des instruments. Benoît Galand & Mariane Frenay

Chapitre 4 : Impact sur les pratiques et les représentations des enseignants. Mariane Frenay & Benoît Galand

Chapitre 5 : Impact sur les méthodes de travail et les attitudes des étudiants. Benoît Galand

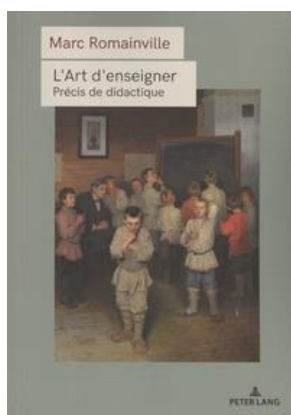
Chapitre 6 : Impact sur les connaissances des étudiants. Benoît Galand & Mariane Frenay

Chapitre 7 : Méthodes de travail, connaissances et résultats académiques des étudiants : quelles convergences ? Benoît Galand

Chapitre 8 : L'approche par projets et par problèmes : bilan et perspectives pour l'avenir. Pascale Wouters, Auguste Laloux, Élie Milgrom, Benoît Raucant, Cécile Vander Borght, Étienne Bourgeois, Mariane Frenay & Benoît Galand

L'art d'enseigner Précis de didactique

Marc Romainville



Résumé : Comenius jette, en 1657, les fondements de la didactique. Ambitieux, il promet à ses lecteurs un "art universel de tout enseigner à tous". Une foule bigarrée de successeurs, acquis à cette noble cause, apportent ensuite leur pierre à l'édifice, qu'il s'agisse de philosophes, de pédagogues ou, à partir du développement des sciences humaines, de chercheurs en éducation, en psychologie et en didactiques spécialisées. La moisson a été abondante ; elle peut donner le tournis à l'enseignant du XXI^e siècle qui chercherait, en peu de temps, à en tirer les principales leçons. Cet ouvrage a l'objectif de l'y aider : il se propose de ramasser - dans un langage clair, direct et dénué de jargon inutile - l'essentiel de ce que la florissante littérature didactique peut apporter à l'enseignant d'aujourd'hui pour la conduite efficace de ses enseignements. Pour alléger le propos et s'assurer de leur réalisme, de nombreux exemples et illustrations jalonnent la réflexion, l'humour n'étant pas exclu à titre d'assouplissant didactique. L'ouvrage est articulé autour des principales composantes de l'Art d'enseigner : comment alimenter la soif d'apprendre des élèves ? Définir et annoncer des visées claires d'acquisition ? Bâtir les enseignements sur le déjà-là ? Apprêter les savoirs pour les rendre enseignables, sans les déformer ? Choisir la méthode adéquate ? S'assurer que la cible est atteinte et corriger le tir au besoin ? Gérer la discipline et installer son autorité de maître, au sens de celui qui a la responsabilité de faire apprendre ?

L'auteur :

Marc Romainville : Professeur aux Universités de Namur et de Louvain, il enseigne la didactique générale. Interpellé par le regrettable décalage entre la richesse de la réflexion didactique et sa mauvaise réputation, il a cherché à rendre cette tradition accessible et attrayante, en montrant qu'elle offre des éclairages féconds sur les pratiques enseignantes.

Table des matières

Introduction

- Chapitre 1 : Donner soif
- Chapitre 2 : Savoir où l'on va et l'annoncer
- Chapitre 3 : Bâtir sur le déjà-là
- Chapitre 4 : A la portée des élèves, pas à leur niveau
- Chapitre 5 : Ne pas lésiner sur la variété des moyens
- Chapitre 6 : Vérifier le cap et rectifier le tir
- Chapitre 7 : Une main de fer dans un gant de velours

Conclusion : Le plus beau métier du monde ?

La motivation en contexte scolaire

Rolland Viau



Résumé : Pourquoi certains élèves démontrent-ils si peu de motivation à apprendre ? Que faire pour remédier à ce problème et comment préserver la motivation de ceux qui sont motivés ? C'est à ces questions que cet ouvrage désire répondre. Il s'adresse à tous les intervenants dans les milieux scolaires et aux étudiants qui se destinent à être les enseignants de demain. Il a pour but de les aider à mieux comprendre la motivation des élèves afin de mieux intervenir. La première partie de l'ouvrage présente les mécanismes de la motivation à apprendre en contexte scolaire. Les sources de la dynamique motivationnelle de l'élève et ses manifestations au cours de l'apprentissage y sont analysées. De plus, les facteurs liés à la classe sur lesquels un enseignant peut agir pour susciter la motivation des élèves y sont explorés. La deuxième partie se veut encore plus pratique. Elle propose au lecteur des instruments pour mieux cerner les problèmes de motivation des élèves ainsi que des stratégies d'intervention pour agir sur ces problèmes. Cette partie se termine par une réflexion sur l'apport des technologies de l'information et de la communication (TIC) en ce qui concerne la motivation à apprendre. Le présent ouvrage a l'avantage de s'appuyer sur de nombreux travaux de recherche francophone et sur des comptes rendus

d'expériences vécues par les enseignants.

L'auteur :

Rolland Viau : Il est professeur associé à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. Depuis 25 ans, ses recherches et son enseignement portent sur la motivation en milieu scolaire. En plus d'avoir publié de nombreux articles dans des revues scientifiques et professionnelles, il a rédigé pour le compte des Éditions du Renouveau Pédagogique et des Éditions De Boeck plusieurs ouvrages dont le plus connu est " La motivation en contexte scolaire ".

Table des matières

Introduction

Première partie : Mieux comprendre

Chapitre 1 : Un survol du cadre de référence

Chapitre 2 : La dynamique motivationnelle de l'élève

Chapitre 3 : Les facteurs qui influent sur la dynamique motivationnelle de l'élève

Deuxième partie : Mieux intervenir

Chapitre 4 : Des outils pour analyser les problèmes de motivation des élèves

Chapitre 5 : Intervenir sur les facteurs liés à la classe

Chapitre 6 : L'impact sur les TIC sur la motivation à apprendre

Conclusion

La pédagogie de l'enseignement supérieur : repères théoriques et applications pratiques. Tome 1 : Enseigner au supérieur

Denis Berthiaume et Nicole Régé Colet



Résumé : Comment enseigner de manière à soutenir la motivation et les apprentissages des étudiants? Cet ouvrage collectif répond à vingt questions que les enseignants du supérieur se posent à propos du développement de l'enseignement supérieur et de leurs pratiques pédagogiques. Les réponses apportées passent en revue les fondamentaux de la pédagogie de l'enseignement supérieur et les principes qui mettent l'enseignement au service des apprentissages des étudiants: clarifier les objectifs d'apprentissage visés par l'enseignement; adopter des stratégies d'enseignement qui permettent aux étudiants d'atteindre les objectifs et d'exercer les compétences visées; et, non des moindres, évaluer avec pertinence les apprentissages réalisés par les étudiants au terme de l'enseignement. Ecrit à l'intention des enseignants du supérieur et des conseillers

pédagogiques, l'ouvrage propose des exercices pratiques qui permettent à chacun de se situer dans sa pratique professionnelle et de progresser dans son développement professionnel.

Les auteurs :

Denis Berthiaume : Il est consultant en développement de l'enseignement supérieur auprès de diverses institutions. Ses travaux portent sur le développement professionnel des enseignants, le savoir pédagogique disciplinaire, l'évaluation des apprentissages et des enseignements, et la planification stratégique dans l'enseignement supérieur.

Nicole Régé Colet : Elle dirige l'Institut d'innovation et de développement pédagogiques de l'Université de Strasbourg. Ses travaux portent sur l'enseignement interdisciplinaire, la pédagogie universitaire, l'évaluation des apprentissages, le développement professionnel des enseignants, les démarches qualité et la gestion du changement dans l'enseignement supérieur.

Table des matières

Chapitre 1. Comment répondre aux défis actuels de l'enseignement supérieur?	9
Chapitre 2. Comment enseigner à des étudiants adultes?	25
Chapitre 3. Comment soutenir les apprentissages des étudiants?	39
Chapitre 4. Comment clarifier les apprentissages visés par un enseignement?	55
Chapitre 5. Comment soutenir la motivation des étudiants?	73
Chapitre 6. Comment structurer les contenus d'un enseignement?	87
Chapitre 7. Comment organiser un enseignement dans le cadre d'une approche-programme?	103
Chapitre 8. Comment choisir des méthodes d'enseignement adaptées?	119
Chapitre 9. Comment organiser le travail en groupe des étudiants?	135
Chapitre 10. Comment dynamiser un enseignement avec des grands effectifs?	149
Chapitre 11. Comment concevoir et élaborer des documents de cours?	165
Chapitre 12. Comment enseigner avec les technologies de manière pertinente?	179
Chapitre 13. Comment utiliser un diaporama pour favoriser les apprentissages des étudiants?	195
Chapitre 14. Comment combiner enseignement présentiel et à distance?	211
Chapitre 15. Comment aménager l'espace d'enseignement pour favoriser les apprentissages?	223
Chapitre 16. Comment choisir des méthodes d'évaluation adaptées?	241
Chapitre 17. Comment développer un questionnaire à choix multiples (QCM)?	255
Chapitre 18. Comment développer une grille d'évaluation des apprentissages?	269
Chapitre 19. Comment noter les travaux des étudiants?	285
Chapitre 20. Comment fournir un feed-back constructif aux étudiants?	299
Conclusion. Fin d'un itinéraire ou début d'une nouvelle aventure?	313
Glossaire. Cent notions pour comprendre la pédagogie de l'enseignement supérieur	323

La pédagogie de l'enseignement supérieur : repères théoriques et applications pratiques. Tome 2 : se développer au titre d'enseignant

Denis Berthiaume et Nicole Régé Colet



Résumé : Comment les enseignants du supérieur dépassent-ils le stade de novice pour accéder à celui d'expert susceptible d'accompagner les collègues ? Cet ouvrage collectif explore les trajectoires et parcours qui mènent à l'expertise. Il fournit des outils pour que les enseignants puissent s'épanouir dans leur métier et y prendre du plaisir. Treize dispositifs éprouvés contribuant au développement professionnel des enseignants sont ainsi examinés dont les philosophies de l'enseignement, l'évaluation de l'enseignement auprès des étudiants, le mentorat, l'observation par les pairs, la pratique réflexive et la recherche appliquée sur son enseignement. Ecrit à l'intention des enseignants du supérieur et des conseillers pédagogiques, l'ouvrage propose des exercices pratiques pour progresser dans son développement professionnel et tirer profit de son expérience pour se développer.

Les auteurs :

Denis Berthiaume : Il est consultant en développement de l'enseignement supérieur auprès de diverses institutions. Ses travaux portent sur le développement professionnel des enseignants, le savoir pédagogique disciplinaire, l'évaluation des apprentissages et des enseignements, et la planification stratégique dans l'enseignement supérieur.

Nicole Rege Colet : Elle dirige l'Institut d'innovation et de développement pédagogiques de l'Université de Strasbourg. Ses travaux portent sur l'enseignement interdisciplinaire, la pédagogie universitaire, l'évaluation des apprentissages, le développement professionnel des enseignants, les démarches qualité et la gestion du changement dans l'enseignement supérieur.

Table des matières

Introduction. Le développement professionnel des enseignants du supérieur - Nicole Rege Colet et Denis Berthiaume

Chapitre 1. Exploiter un référentiel de compétences pour planifier son développement professionnel - Nicole Rege Colet et Philippe Parmentier

Chapitre 2. Développer son savoir pédagogique disciplinaire - Denis Berthiaume et Cynthia Weston

Chapitre 3. Prendre conscience de sa vision de l'enseignement - Nicole Rege Colet et Philippe R. Rovero

Chapitre 4. Faire appel à l'EEE pour développer ses connaissances et compétences pédagogiques – Jean-Moïse Rochat et Ariane Dumont

Chapitre 5. Interpréter les commentaires des étudiants suite à une évaluation de l'enseignement - Jacques Lanarès et Denis Berthiaume

Chapitre 6. Explorer les apports de la pratique réflexive - Nicole Rege Colet et Philippe R. Rovero

Chapitre 7. Gérer son stress en milieu académique - Ariane Dumont et Nicole Rege Colet

Chapitre 8. Pratiquer l'observation de l'enseignement par les pairs - Amaury Daele et Emmanuel Sylvestre

Chapitre 9. Recourir au mentorat pour développer son expertise en enseignement - Denis Berthiaume et Stéphane Justeau

Chapitre 10. Participer à une communauté de pratique pour se développer - Amaury Daele et Ariane Dumont

Chapitre 11. Elaborer un portfolio ou son dossier d'enseignement - Pascale Wouters et Mariane Frenay

Chapitre 12. Faire de la recherche appliquée sur ses enseignements - Nicole Rege Colet et Joëlle Fanghanel

Chapitre 13. Développer son leadership pédagogique - Marilou Bélisle et Nicolas Fernandez

Conclusion. Soutenir le développement professionnel des enseignants du supérieur - Denis Berthiaume et Nicole Rege Colet

La pratique enseignante en mutation à l'université

Nicole Rege Colet et Marc Romainville



Résumé : Les universités sont souvent accusées de négliger leur mission d'enseignement au profit de la course à l'excellence dans la recherche et, par conséquent, de mépriser la pédagogie. Mais l'université est-elle vraiment aussi centrée sur la recherche qu'on le prétend ? Est-elle si réfractaire au changement et à l'innovation pédagogique ? Cet ouvrage questionne ces présupposés et annonce un renouveau de la pratique enseignante à l'université.

Les grands changements qui affectent autant les cursus universitaires que les manières d'enseigner sont analysés à partir des questions suivantes. Quels sont les facteurs externes qui poussent au changement ? Quelles sont les nouvelles directions pédagogiques préconisées ? Comment soutenir, voire encourager l'innovation et le changement ? Comment la recherche en éducation alimente-t-elle les nouvelles approches pédagogiques ? Les contributions de cet ouvrage relèvent les principaux défis pour les universités qui veulent renouveler leurs enseignements. Elles sont regroupées en trois parties qui, tour à tour, examinent les objectifs de demain : oser l'évaluation pour faire le point et diagnostiquer les malaises, soutenir les pratiques pédagogiques innovantes et proposer des mesures d'accompagnement de ces mêmes pratiques. S'il comprend des modélisations pour mieux analyser et évaluer les pratiques enseignantes, l'ouvrage est résolument tourné vers l'action et suggère des pistes à explorer pour accélérer les mutations des pratiques pédagogiques universitaires.

Les auteurs :

Nicole Rege Colet : Docteur en sciences de l'éducation, elle est responsable du service de soutien à l'enseignement de l'Université de Genève et développe des activités de recherche et de formation sur le développement pédagogique des enseignants universitaires.

Marc Romainville : Docteur en sciences de l'éducation, il est professeur à l'Université de Namur, en Belgique. Il y est responsable du Service de Pédagogie Universitaire et directeur du Département Éducation & Technologie. Ses domaines privilégiés de recherche concernent l'échec dans l'université de masse, les pratiques étudiantes et les mutations des pratiques enseignantes à l'université.

Table des matières

Partie 1 – Diagnostic des malaises : la porte de l'évaluation

- Chapitre 1. Quand la coutume tient lieu de compétence : les pratiques d'évaluation des acquis à l'université
Marc Romainville
- Chapitre 2. L'évaluation des examens est-elle un sujet négligé de la pédagogie universitaire ?
Jean-Louis Ricci
- Chapitre 3. Les réticences à l'évaluation de l'enseignement en France, signe de la culture professionnelle des enseignants-chercheurs ou trait de la culture française
Jacques Dejean

Partie 2 - Quelques pratiques pédagogiques innovantes

- Chapitre 4. Enseigner autrement, oui mais pourquoi et comment ? Le cas d'un cours universitaire de premier cycle
Denis Bédard
- Chapitre 5. Le développement de projets pédagogiques : reflet ou source de l'engagement de l'enseignant universitaire dans ses activités d'enseignement
Mariane Frenay & Cécile Paul
- Chapitre 6. Avoir recours à une formation des études par cas en milieu universitaire : incidences sur la pratique enseignante.
Anne Perréard-Vité

Partie 3 -L'encadrement des pratiques innovantes

Chapitre 7. Défis de la formation à l'utilisation des TIC dans les universités : modèle de formation à l'intégration des TIC

Aline Germain Rutheford & Bakary Diallo

Chapitre 8. Un modèle de développement pédagogique pour l'enseignement universitaire
Alenoush Saroyan, Cheryl Amundsen, Lynn McAlpine, Cynthia Weston, Laura Winer et Terry Gandell

Chapitre 9. Représentations et modèles pédagogiques des conseillers pédagogiques en milieu universitaire
Nicole Rege Colet

Chapitre 10. Cinq leviers institutionnels pour la qualité de l'enseignement universitaire
Philippe Parmentier

La pédagogie inversée

Ariane Dumont et Denis Berthiaume



Résumé : Le concept de classe inversée, ou *flipped classroom*, est relativement récent. Bien qu'il paraisse simple, sa mise en application peut toutefois se révéler complexe et nécessiter un accompagnement pédagogique, de même qu'un recours à des notions théoriques ou à des outils pratiques. De ce constat est née l'idée d'un livre en langue française sur le concept de classe inversée, davantage comme façon de revoir ses pratiques enseignantes que comme méthode ou dispositif pédagogique.

Dans cet ouvrage, divers auteurs de renom – américains, belges, canadiens, français et suisses – parlent de la pédagogie inversée. Ils le font en décrivant leurs pratiques et/ou les repères théoriques, historiques ou philosophiques desquels ils s'inspirent pour mettre en œuvre des dispositifs s'apparentant à la classe inversée.

Les enseignants du supérieur s'accordent à dire que les étudiants d'aujourd'hui sont différents, qu'ils fonctionnent différemment en classe et à l'égard de leurs études. Nombre de ces enseignants souhaiteraient faire évoluer leurs enseignements afin qu'ils répondent au mieux aux besoins de ces nouveaux profils d'apprenants, avec ou sans technologies.

Ainsi, cet ouvrage traite de classe inversée de façon à aborder divers repères théoriques permettant de repenser ses pratiques pédagogiques pour rendre les étudiants davantage maîtres de leur apprentissage, en classe et hors de la classe. Divers scénarios de mise en œuvre sont présentés, pour aider les enseignants à envisager les aspects pratiques liés à la révision de leurs enseignements. Une véritable boîte à idées et à outils !

Les auteurs :

Ariane Dumont : Est responsable du service pédagogique à la Haute Ecole d'ingénierie et de gestion du canton de Vaud en Suisse. Enseignante et conseillère pédagogique, elle connaît bien le concept des classes inversées, qu'elle met en pratique dans son enseignement et pour lequel elle accompagne les enseignant(e)s désireux (ses) de se lancer. Elle collabore régulièrement avec Éric Mazur (Harvard University), considéré par certains comme le fondateur du concept de classe inversée.

Denis Berthiaume : Titulaire d'un doctorat en psychologie de l'éducation, Denis Berthiaume œuvre depuis une quinzaine d'années comme conseiller pédagogique auprès des enseignants du supérieur, comme chercheur en pédagogie du supérieur et comme gestionnaire universitaire. Au fil des ans, il a été appelé à accompagner plusieurs encadrants, doctorants, ou responsables de formation doctorale dans le cadre d'ateliers de formation ou lors de séances de conseil individuel.

Table des matières

Sommaire

Introduction

par Ariane Dumont et Denis Berthiaume

Chapitre 1 : La classe inversée au confluent de différentes tendances dans un contexte mouvant
Par Marcel Lebrun

Chapitre 2 : Vers un cadrage théorique pour comprendre la classe inversée
Par Isabelle Nizet, Ondina Galliano et Florian Meyer

Chapitre 3 : L'institution face à l'innovation pédagogique : la conduite du changement entre repères théoriques et mesures administratives
Par Nicole Rege Colet

Chapitre 4 : Un « cours », plusieurs modèles de classes inversées, un exemple d'hybridation
Par Marcel Lebrun

Chapitre 5 : Une pratique éprouvée de la classe inversée pour l'enseignement de la physique à la Harvard University, aux Etats-Unis
Par Ariane Dumont et Éric Mazur

Chapitre 6 : La classe inversée pour l'enseignement de l'anglais comme langue étrangère à des étudiants de première année de Bachelor à la HES-SO
Par Ariane Dumont

Chapitre 7 : Eléments pédagogiques d'une classe inversée
Par Nathalie Younès, Françoise Caira, Iulian Ionascu et Denisa Cracium

Chapitre 8 : La classe inversée qui n'arrivait pas à se renverser
Par Marion Gaudenzi, Stella Vonie et Simon Zingaretti

Chapitre 9 : Une expérience de classe inversée en formation initiale de futurs enseignants
Par Florian Meyer et Isabelle Nizet

Chapitre 10 : Comment expliquer l'adoption de la méthodologie des classes inversées en enseignements supérieur ?
Par Pascal Detroz et Dominique Verpoorten

Chapitre 11 : La classe renversée... une approche en « do it yourself »
Par Jean-Charles Cailliez

Conclusion

Par Denis Berthiaume et Ariane Dumont

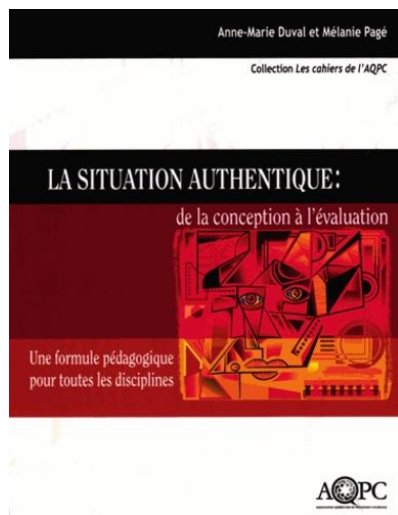
Les contributeurs

Liste des figures et tableaux

Table des matières

La situation authentique : de la conception à l'évaluation. Une formule pédagogique pour toutes les disciplines

Anne-Marie Duval et Mélanie Pagé



Résumé : Pédagogues rigoureuses, créatives et passionnées, les auteures s'intéressent depuis plus de quinze ans aux stratégies pédagogiques favorisant la participation des étudiants ainsi que les apprentissages durables et transférables. Toutes deux conseillères pédagogiques au Cégep de Sainte-Foy, elles proposent dans ce livre le fruit de leur expérience de la situation authentique auprès d'une trentaine de groupes d'étudiants, alors qu'elles faisaient équipe comme enseignantes de français dans ce même collège. Ayant constaté les bénéfices de cette formule pédagogique, elles rassemblent ici un cadre théorique, des outils et des conseils pratiques permettant aux enseignants de toutes les disciplines de s'approprier facilement la situation authentique.

Les auteurs :

Anne-Marie Duval : a par ailleurs participé à plusieurs projets en lien avec l'approche orientante et a contribué au développement d'outils destinés aux enseignants donnant des cours de première session, en plus de coordonner divers projets interordres.

Mélanie Pagé : s'est pour sa part intéressée aussi aux formules pédagogiques sollicitant l'engagement cognitif des étudiants, notamment l'apprentissage par problèmes et la pédagogie par projets, en plus d'être responsable du dossier de l'innovation pédagogique dans son collège.

Table des matières

Introduction

- Chapitre 1 – Pourquoi la situation authentique ?
- Chapitre 2 – Portrait de la situation authentique
- Chapitre 3 – Conception d'une situation authentique
- Chapitre 4 – Questions autour de l'évaluation

Conclusion

Références bibliographiques

Liste des tableaux

Liste des encadrés

Liste des figures

L'éducation réinventée – Une école grande comme le monde

Salman Khan



Résumé : Aux États-Unis, au Brésil, au Mexique... La Khan Academy révolutionne le monde de l'enseignement. De la simplification de fractions au calcul différentiel, de Keynes à la Révolution française... plus de six millions d'élèves ont visionné 140 millions de fois les vidéos disponibles gratuitement sur You Tube et effectué 500 millions d'exercices.

Le principe : l'élève se repasse les films chez lui aussi souvent qu'il en a besoin ; à l'école le maître contrôle les connaissances et supervise les exercices. Libéré des cours magistraux, le professeur peut s'occuper des blocages de chaque élève, suivre ses progrès et l'aider à comprendre. Le renversement du système a déjà donné de formidables résultats dans les écoles qui le pratiquent (20 000 aux États-Unis). Contrairement aux idées reçues, la technologie peut humaniser les classes et valoriser les enseignants.

L'auteur :

Salman Khan : Il est né en Louisiane de parents immigrés – Inde et Bangladesh. Après Harvard et le MIT, il a abandonné son travail dans un Hedge fund pour créer la Khan Academy. Bibliothèques sans frontières et La Fondation Orange ont lancé le projet en France en septembre 2013.

Table des matières

Introduction : Une éducation de qualité et gratuite pour tous, partout

Partie 1 – Apprendre à enseigner

- Mes cours avec Nadia
- Des vidéos toutes simples
- Privilégier le contenu
- La pédagogie de la maîtrise
- Ce qui se passe quand on apprend
- Comblent les lacunes

Partie 2 – Un modèle insuffisant

- Remettre en question la coutume
- Le modèle prussien
- Un apprentissage en gruyère
- Évaluer les évaluations
- Orienter la créativité
- La question des devoirs
- La classe à l'envers
- Le budget de l'école

Partie 3 – Plongeon dans la réalité

- La théorie et la pratique
- Le logiciel de la Khan Academy
- Pénétrer dans une vraie classe
- Jeux et divertissement
- Le grand saut

- L'expérience Los Altos
- Apprendre à tout âge

Partie 4 – Une école grand comme le monde

- Accepter l'incertitude
- Mon parcours d'élève
- L'esprit de la classe unique
- L'enseignement comme sport d'équipe
- Le chaos organisé est une bonne chose
- Redéfinir l'été
- L'avenir des bulletins de notes
- Favoriser les plus défavorisés
- Les diplômés de demain
- A quoi ressemblera l'université
- Conclusion : Donner du temps à la créativité

Remerciements

Notes

L'erreur, un outil pour enseigner

Jean-Pierre Astolfi



Résumé : La façon de considérer l'erreur dans l'apprentissage a beaucoup évolué ces dernières années. On est globalement passé d'une conception négative donnant lieu à sanction à une autre, où les erreurs se présentent plutôt comme indices pour comprendre le processus d'apprentissage et comme témoins pour repérer les difficultés des élèves. Sans nier qu'il existe des erreurs liées à l'inattention ou au désintérêt, l'auteur montre avec précision qu'il est possible de s'appuyer sur les erreurs commises pour renouveler l'analyse de ce qui se joue dans la classe et pour mieux fonder l'intervention pédagogique.

Ainsi identifie-t-il, en s'appuyant sur de nombreux exemples, huit types d'erreurs pour le quelles il propose médiations et remédiations. Mettre l'erreur au coeur des apprentissages dépasse largement la sphère technico-didactique pour questionner le sens des activités scolaires. Cela peut être angoissant pour les enseignants mais n'est peut-être pas si étranger qu'il y paraît à la question de la violence à l'école.

L'auteur :

Jean-Pierre Astolfi : professeur de sciences de l'éducation à l'université de Rouen. Dans le cadre de l'Institut national de recherche pédagogique (INRP), il a conduit des recherches en didactique des sciences, et est l'auteur de nombreuses publications. Ses travaux se centrent sur les conditions à réunir pour que les apprentissages scolaires aboutissent à une maîtrise effective des savoirs par les élèves.

Table des matières

Introduction

1. Quel statut pour l'erreur à l'école ?
2. À l'ombre de Bachelard et Piaget
3. Une typologie des erreurs des élèves
4. Professionnels du traitement de l'erreur ?

Bibliographie

L'évaluation des apprentissages dans une approche par compétences

Gérard Scallon



Résumé : L'évaluation des apprentissages est un domaine en constante évolution. Dans la pratique actuelle, l'évaluation des actes isolés et l'établissement de différences individuelles a cédé la place au souci de décrire avec exactitude ce dont les individus sont capables. Les pédagogues d'aujourd'hui situent l'évaluation des apprentissages au regard d'objectifs pédagogiques associés à des habiletés de niveau supérieur, à des habiletés complexes ou à des compétences. Nous disposons déjà de savoirs et de savoir-faire prêts à être utilisés, mais il reste beaucoup d'aspects à préciser et d'outils à raffiner. C'est dans cette optique que les orientations de cet ouvrage ont été déterminées. L'intérêt de cet ouvrage est aussi de dégager une pratique d'évaluation qui puisse s'appliquer de façon réaliste dans le contexte d'une classe et aider l'enseignant à faire des choix et à prendre des décisions. Par ailleurs, un aspect méthodologique important traverse tous les chapitres de l'ouvrage : la conception de tâches ou de situations-problèmes permettant aux élèves de démontrer ce dont ils sont capables et ce, quel que soit l'objet de l'évaluation -

connaissances, habiletés, savoir-être ou compétences. Cet ouvrage est d'abord destiné aux enseignants engagés dans une approche par compétences : ils y trouveront des pistes de réflexion et les moyens de réunir la théorie et la pratique. Il intéressera également les conseillers pédagogiques et toutes les personnes qui ont la lourde tâche d'assurer le perfectionnement des enseignants et de les initier à l'évaluation des apprentissages. De même, tous ceux qui sont interpellés au premier chef par la mise en application des programmes de formation, comme les administrateurs d'établissements scolaires, trouveront ici réponses à leurs questions.

L'auteur :

Gérard Scallon : Titulaire d'un doctorat en théorie de l'éducation, avec spécialisation en mesure et évaluation, il est professeur au département de mesure et d'évaluation de la Faculté des sciences de l'éducation de l'Université Laval. Il y est notamment créateur et titulaire de plusieurs cours d'évaluation formative des apprentissages offerts dans le cadre des programmes de formation des maîtres.

Table des matières

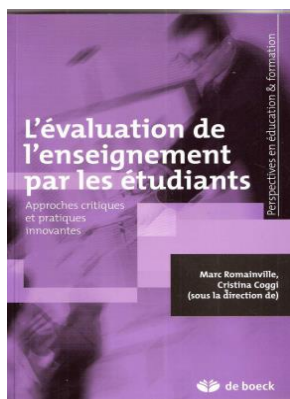
Introduction

- Chapitre 1 : Le renouveau en éducation et les pratiques d'évaluation
- Chapitre 2 : Les connaissances et les habiletés : objets classiques de l'évaluation
- Chapitre 3 : Insérer des stratégies
- Chapitre 4 : Insérer des savoir-être
- Chapitre 5 : La notion de compétence
- Chapitre 6 : Situations d'évaluation et compétences
- Chapitre 7 : Les outils de jugement
- Chapitre 8 : Compétences et évaluation en continu : guider, informer et certifier
- Chapitre 9 : Pour un contrôle de qualité des situations et des outils de jugement
- Chapitre 10 : Le portfolio : un outil pour stimuler l'autoévaluation
- Chapitre 11 : La formation à l'évaluation, en guise de conclusion

Index

L'évaluation des enseignements par les étudiants

Marc Romainville sous la direction de Cristina Coggi



Résumé : L'Évaluation de l'Enseignement par les Étudiants (EEE) a progressivement acquis droit de cité dans les universités, malgré les nombreuses résistances qui se sont manifestées à son égard. La situation actuelle de ce type d'évaluation est cependant paradoxale à plus d'un titre. En effet, on dispose désormais d'études nombreuses qui, tout à la fois, confirment la validité et la pertinence de cette forme d'évaluation, mais en pointent aussi les limites, ces dernières rendant notamment nécessaire le recours à d'autres sources complémentaires d'évaluation de l'enseignement. Ces mêmes études identifient les balises à apporter à l'EEE pour la rendre efficace, mais aussi conforme aux valeurs universitaires : respect des spécificités disciplinaires et des contextes, nécessité de suivi ultérieur. Or un inventaire succinct des pratiques les plus courantes d'évaluation de l'enseignement par les étudiants montre que ces précautions et balises, pourtant largement documentées et admises, sont en définitive peu mises en œuvre au sein des dispositifs réels. Ceux-ci ont même tendance à se rabattre sur des formes stéréotypées

d'EEE, voire à se limiter à des passations purement administratives de questionnaires standardisés sans que personne ne se soucie ni de leurs effets ni de leurs suivis. C'est autour de cette contradiction apparente et de cet étrange écart entre la richesse des réflexions et la stéréotypie des pratiques que s'est construit un séminaire de travail qui a rassemblé quatorze spécialistes de l'évaluation de l'enseignement par les étudiants. Le présent ouvrage est le fruit à la fois des présentations qui ont été faites par chaque participant à ce séminaire et des discussions collectives qu'elles n'ont pas manqué de provoquer.

Les auteurs :

Marc Romainville : Docteur en sciences de l'éducation, Marc ROMAINVILLE est professeur à l'Université de Namur, en Belgique. Il y est responsable du Service de Pédagogie Universitaire et directeur du Département Éducation & Technologie. Ses domaines privilégiés de recherche concernent l'échec dans l'université de masse, les pratiques étudiantes et les mutations des pratiques enseignantes à l'université.

Cristina COGGI : professeur de pédagogie expérimentale et de docimologie à la Faculté des Sciences de la Formation de l'Université de Turin, en Italie. Elle est membre fondateur de la SIRD (Société italienne pour la recherche didactique). Ses domaines privilégiés de recherche concernent la méthodologie de la recherche en éducation, l'évaluation des ...

Table des matières

PREMIÈRE PARTIE : LES LEÇONS DE L'EXPÉRIENCE

Chapitre 1 Une approche intégrée d'évaluation, d'amélioration et de valorisation de l'enseignement dans une école polytechnique Lina Forest

Chapitre 2 La qualité de l'enseignement au supérieur : un vaste chantier qui déborde largement de l'opinion des étudiants Jean-Louis Ricci

Chapitre 3 Trois années d'évaluation des enseignements par les étudiants dans une université de masse. Pourquoi ? Comment ? Et après ? Martine Heyde et Laurence Le Diouris

Chapitre 4 L'évaluation interne des enseignements et des formations : un débat entre pairs avec la participation des étudiants André Quinton

DEUXIÈME PARTIE : DE NOUVELLES PISTES

Chapitre 5 Au croisement de l'évaluation de l'enseignement et de l'évaluation de programme : les étudiants finissant évaluent leur apprentissage à partir d'un référentiel de compétences Nadine Postiaux et Alice Salcin

Chapitre 6 Des expériences actuelles d'évaluation des enseignements vers des démarches adaptées aux 2e et 3e cycles Sylvie Fontaine

Chapitre 7 Une expérience d'élaboration collective de critères de qualité Marc Romainville

TROISIÈME PARTIE : ÉCLAIRAGES DE LA RECHERCHE

Chapitre 8 Contribution des étudiants à l'évaluation de la didactique universitaire : une réduction à de plus justes proportions Cristina Coggi et Daniela Maccario

Chapitre 9 L'évaluation de l'enseignement par les étudiants comme seuil de changement Nathalie Younes

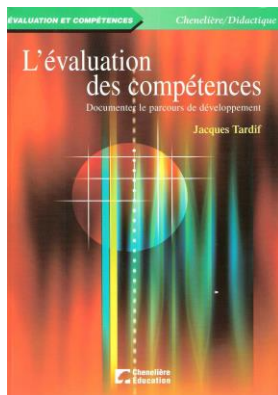
QUATRIÈME PARTIE : PERSPECTIVES DE MISES EN ŒUVRE

Chapitre 10 Connaître les perceptions des enseignants à propos de l'évaluation des enseignements, une étape dans le processus de mise en œuvre d'une démarche qualité Cheikh Tidiane Sall

Chapitre 11 L'évaluation de l'enseignement au cœur des processus d'assurance qualité : l'arbre qui cache la forêt Nicole Rege Colet

L'évaluation des compétences

Jacques Tardif



Résumé : L'évaluation des compétences constitue une problématique multiforme pour les enseignants et professeurs. On s'interroge tout particulièrement sur les démarches évaluatives les plus appropriées pour rendre compte de l'évolution des compétences intégrées dans l'ensemble d'une formation. D'autres questions cruciales sont également soulevées dans cette perspective : Comment circonscrire les situations dans lesquelles les compétences se manifestent ? Ce volume propose un cadre de référence élaboré dans l'optique de documenter, pour chaque compétence, le parcours de développement de l'élève ou de l'étudiant. Le cadre de référence augmente la nécessité de recourir à des indicateurs de développement et à des rubriques, les indicateurs permettent de déterminer les niveaux de développement d'une compétence et les rubriques soutenant la détermination des degrés de maîtrise en matière de ressources. Ce volume illustre en outre que le dossier d'apprentissage et les cartes conceptuelles constituent des outils fort judicieux dans le processus d'évaluation

des compétences.

L'auteur :

Psychologue scolaire de formation, **Jacques Tardif** est professeur titulaire à la Faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke. L'auteur a travaillé au perfectionnement des enseignants, tant dans le cadre de l'enseignement du français au primaire et au secondaire que dans le cadre de l'enseignement général et professionnel au collégial. Jacques Tardif a également été invité à construire et présenter des activités de perfectionnement en pédagogie universitaire. Dans ses recherches, il s'est tout particulièrement intéressé aux élèves en difficulté d'apprentissage.

Table des matières

INTRODUCTION

Dans les programmes par compétences à ce jour
Des particularités du cadre de référence
Une conception générale de l'évaluation des apprentissages
Le public cible

CHAPITRE 1 : Le concept de compétence

Prolégomènes
Un peu d'histoire
Une conception comportementaliste
Une conception de type systémique
Les ressources internes et externes
La mobilisation et la combinaison de ressources
La variabilité autour de la « famille de situations »

Une définition

Quelques traits distinctifs entre savoir-agir et savoir-faire
Les caractéristiques d'une compétence

Un caractère intégrateur
Un caractère combinatoire
Un caractère développemental
Un caractère contextuel
Un caractère évolutif

Une analyse critique de référentiels de compétences

Des référentiels de compétences en grande partie conformes à la définition
Des référentiels de compétences à large spectre
Des compétences non conformes à la définition

CHAPITRE 2 : Des modèles cognitifs de l'apprentissage

Prolégomènes

Un modèle cognitif de l'apprentissage de la communication orale dans une langue première

Sur le plan du lexique

Sur le plan de la syntaxe

Sur le plan des fonctions du discours

Quelques conclusions précises et générales

Trois modèles cognitifs de l'apprentissage en cours de validation

Dans le cas de la littératie communicationnelle

Dans les cas de la recherche et de l'éthique personnelle

Quelques observations particulières

Une trajectoire de développement peu conforme à la logique d'un modèle cognitif de l'apprentissage

Développer les étapes de développement

Les contraintes d'un modèle cognitif de l'apprentissage d'une compétence

CHAPITRE 3 : Un cadre général pour l'évaluation des compétences

Prolégomènes

Un bref regard sur l'évaluation dans les programmes par objectifs

Un bref regard sur l'évaluation dans les programmes par compétences

Divers points de vue quant à la nature de l'évaluation des apprentissages

L'évaluation formative, l'évaluation sommative et l'évaluation certificative

L'évaluation alternative, l'évaluation de performance et l'évaluation authentique

Un choix judicieux dans l'évaluation des compétences : l'évaluation authentique

Les principes à la base de l'évaluation des compétences

Rendre compte d'une progression dans une trajectoire de développement

Accorder la priorité aux compétences et non aux ressources

Déterminer les ressources mobilisées et combinées

Déterminer les ressources mobilisables et combinables

Circonscrire les situations de déploiement des compétences

Documenter la trajectoire de développement à partir de preuves partagées

Rendre compte de l'autonomisation dans le déploiement des compétences

Recourir à des critères multiples dans chaque évaluation

Intégrer les différences individuelles dans l'application

Les piliers de la démarche évaluative des compétences

Des modèles cognitifs de l'apprentissage

La nature et les caractéristiques des tâches d'évaluation

Des critères d'interprétation et de jugement

Conclusion

Carte conceptuelle cumulative

CHAPITRE 4 : Des indicateurs de développement d'abord

Prolégomènes

Quelques balises à partir de recherches en psychologie génétique

La complémentarité des deux paradigmes

Les retours à un état antérieur perçus dans l'optique d'un développement

Des distinctions inappropriées : apprentissage versus développement

Les indicateurs de développement dans l'évaluation des compétences

Un exemple dans la logique des indicateurs de développement

Deux exemples d'indicateurs de développement dans l'évaluation des compétences

Une compétence en recherche dans l'école obligatoire

Un contre-exemple inscrit dans la logique des rubriques de développement

Un contre-exemple inscrit dans la logique des échelles descriptives

CHAPITRE 5 : ... Ensuite, des rubriques

Prolégomènes

Les rubriques dans le cas de l'évaluation de performances complexes

- Le concept de rubrique
- Des Niveaux de performance
- Des catégories de rubriques
- Les rubriques dans le cas de l'évaluation de compétences
- Le concept de rubrique
 - La construction progressive d'une rubrique
- Qualitatif ou quantitatif...

CHAPITRE 6 : Du portfolio au dossier d'apprentissage : un document de preuves

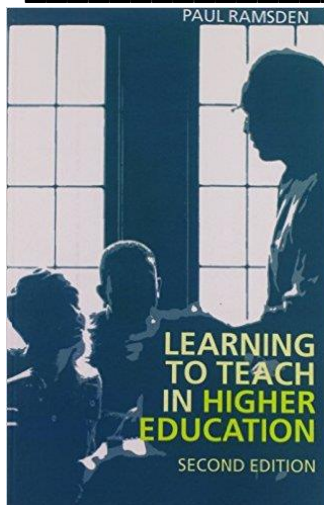
- Des retombées des portfolios en milieu formel d'éducation et de formation
 - Sur l'apprentissage
 - Sur la motivation
 - Sur l'autoévaluation
 - Sur les liens entre les apprentissages
 - Sur les communications entre divers acteurs
 - Sur la prise en compte des différences individuelles
 - Et sur d'autres plans
- Des difficultés dans la mise en œuvre des portfolios en milieu formel d'éducation et de formation
 - Des critères d'évaluation
 - La gestion du temps
- Un dossier d'apprentissage à usages multiples
 - Un dossier d'apprentissage plutôt qu'un portfolio
 - Deux types de dossiers d'apprentissage
- Une définition du dossier d'apprentissage
- Des exemples de dossiers d'apprentissage
 - Un dossier de progression
 - Un dossier de réussites
- L'implantation d'un dossier d'apprentissage
 - Déterminer les buts
 - Délimiter le nombre d'entrées
 - Établir des balises pour la sélection et l'autoévaluation des preuves
 - Assurer la « vie régulière » des dossiers d'apprentissage
 - Prévoir les modalités d'évaluation

CHAPITRE 7 : Les cartes conceptuelles : un accès direct et explicite aux ressources

- Prolégomènes
- La pertinence des cartes conceptuelles dans l'évaluation des compétences
- Diverses formes de cartographie des connaissances
 - Les cartes conceptuelles
 - Cartes conceptuelles versus cartes de connaissances
 - Cartes conceptuelles versus réseau sémantique de Fisher
 - Cartes conceptuelles versus cartes cognitives et cartes mentales
- Des cartes conceptuelles particulières pour l'évaluation des compétences
- Des usages de la cartographie dans le monde de l'éducation
 - En recherche
 - Des représentations figuratives de savoirs ou de connaissances
 - Et d'autres usages
- Les usages des cartes conceptuelles particulières à l'évaluation des compétences
 - Quelques exemples
 - Une variété de cartes conceptuelles
- L'évaluation des cartes conceptuelles dans les programmes par compétences
 - Une orientation passablement quantitative
 - Un accent plus qualitatif
 - Une appréciation essentiellement qualitative

Learning To Teach In Higher Education

Paul Ramsden



Résumé : This classic text combines practical advice with sound theory to provide a uniquely stimulating introduction to the practice of university teaching. The book has a simple message : to become a good teacher, first you must understand your students' experiences of learning. Out of this grows a set of principles for effective teaching in higher education.

This fully revised and updated new edition reflects a changed higher education environment, addressing issues of quality, standards and professional development in today's universities. The book includes new research findings and suggestions for further reading, while case studies of exemplary teaching connect ideas to practice.

L'auteur :

Paul Ramsden : He is Pro-Vice Chancellor (Teaching and Learning) at the University of Sydney. He is also the author of Learning to Lead in Higher Education, published by RoutledgeFalmer.

Table des matières

Part 1 : LEARNING AND TEACHING IN HIGHER EDUCATION

CHAPITRE 1 : Introduction

CHAPITRE 2 : Ways of understanding teaching

CHAPITRE 3 : What students learn

CHAPITRE 4 : Approaches to learning

CHAPITRE 5 : Learning from the student's perspective

CHAPITRE 6 : The nature of good teaching in higher education

CHAPITRE 7 : Theories of teaching in higher education

Part 2 : DESIGN FOR LEARNING

CHAPITRE 8 : The goals and structure of a course

CHAPITRE 9 : Teaching strategies for effective learning

CHAPITRE 10 : Assessing for understanding

Part 3 : EVALUATING AND IMPROVING QUALITY

CHAPITRE 11 : Evaluating the quality of higher education

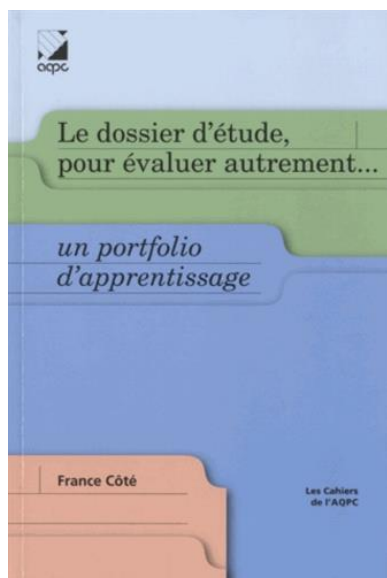
CHAPITRE 12 : What does it take to improve university teaching?

Références

Index

Le dossier d'étude, pour évaluer autrement... un portfolio d'apprentissage

France Côté



Résumé : Un dossier d'étude est avant tout un témoin de l'apprentissage réalisé par l'étudiant. Sortant des sentiers traditionnels de la mesure et de l'évaluation, le dossier d'étude propose une approche originale et des solutions concrètes permettant aux professeurs d'évaluer différemment et aux étudiants de développer leurs stratégies d'apprentissage.

Guidé par le professeur, l'étudiant traite l'information, il manipule les différentes données, il exploite les contenus et, par conséquent, il étudie et apprend. Plusieurs activités lui sont proposées telles que rédiger des fiches synthèses, réorganiser l'information en tableau, dessiner, répondre à des questions d'intégration, résumer ses lectures, faire des recherches par internet, etc. Le concept demeure relativement simple, l'élève doit manipuler les notions en dehors du cours chaque semaine et laisser des traces.

Outil flexible s'adaptant à chaque type d'apprenant, le dossier d'étude met en place un contexte où l'autonomie, la rigueur, la persévérance et le travail soutenu sont au cœur de la réussite.

Tout en portant une attention particulière aux fondements théoriques sur lesquels s'appuie le dossier d'étude, France Côté insiste dans cet ouvrage

sur la présentation d'exemples concrets, d'idées variées, d'activités stimulantes et d'exercices créatifs. Bien que les exemples qu'elle utilise proviennent de cours de niveau collégial en anatomie, le dossier d'étude peut tout aussi bien être mis en œuvre dans tous les ordres d'enseignement et dans toutes les disciplines.

Ce premier cahier pédagogique lance la nouvelle collection Les cahiers de l'AQPC. La mission de la collection est de soutenir les professeurs dans leur appropriation des meilleures pratiques d'enseignement.

L'auteur :

France Côté : enseigne en Techniques de réadaptation physique au cégep Marie-Victorin depuis 1994 où elle a également assumé des fonctions de conseillère pédagogique. Diplômée en physiothérapie, elle a aussi complété une maîtrise en éducation portant sur le profil de sortie et l'épreuve synthèse de programme alliant la formation générale et la formation spécifique au collégial. Passionnée par l'évaluation des apprentissages, elle est une personne ressource reconnue pour le perfectionnement des enseignants du collégial.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1 – Mise en contexte

Chapitre 2 – Principes directeurs

Chapitre 3 – Travaux des élèves

Chapitre 4 – Évaluation du dossier d'étude

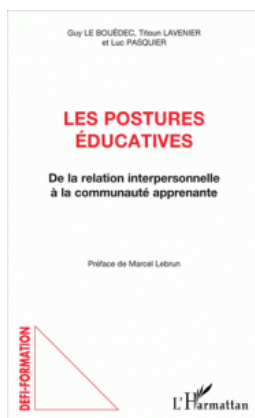
Conclusion

Annexe

Références bibliographiques

Les postures éducatives

Guy Le Bouëdec, Titoun Lavenier et Luc Pasquier



Résumé : L'expression "postures éducatives" désigne les grands types de relation qu'un éducateur (parents, professeur, formateur...) peut adopter en fonction des finalités qu'il poursuit. Le plus souvent, ces modes de relation restent implicites sinon secrets. Cet ouvrage prend le parti de les expliciter afin de libérer la créativité éducative. On distingue six postures regroupées d'une part en postures interindividuelles : l'autorité, l'accompagnement, la négociation et le conseil, et d'autre part en postures à l'égard de groupes : l'animation et l'orchestration. L'éducateur est invité à les adopter toutes à un moment ou à un autre, donc à varier son type de relation, à «circuler » dans les postures, afin de créer des espaces de liberté pour les éduqués. Chaque posture est définie par les actes qui l'expriment, l'anthropologie qui la sous-tend, la finalité qu'elle poursuit et le principe éthique qui donne sens. Cette approche originale semble de nature à répondre à bien des défis de l'éducation d'aujourd'hui : éducation morale et citoyenne, formation à la créativité et à l'innovation, apprentissage de la coopération....

Les auteurs :

Guy Le Bouëdec : Professeur honoraire de psychologie sociale et de sciences de l'éducation à l'Université Catholique de l'Ouest (Angers) ; formateur et consultant.

Titoun Lavenier : Psychologue ; actuellement consultant chez LT-Consultants ; ancien vice-doyen de la Faculté libre des sciences humaines de l'Université Catholique de Lille.

Luc Pasquier : Sociologue ; actuellement consultant chez LT-Consultants ; ancien directeur du Laboratoire d'Innovation Pédagogique de l'Université Catholique de Lille.

Table des matières

Préface de Marcel LEBRUN

Introduction

- Des postures éducatives
- Un monde insaisissable?
- Une exigence anthropologique et éthique
- Posture, avez-vous dit?

Première partie : Rendre compte des relations éducatives

CHAPITRE 1 : Du rôle à la posture : quelle nouveauté ?

- Comprendre les relations éducatives et leurs enjeux
- Définition de la notion de posture : pour une approche qui considère l'agent aussi comme personne
-

CHAPITRE 2 : Sens et implications d'une approche des relations éducatives en termes de postures

- A quel type d'homme éduquer ? Un regard philosophique
- Sur quels aspects anthropologiques se greffent les postures ?
- Postures fondatrices, postures de relais
- L'explication des postures, règles et normes relationnelles

Deuxième partie : Les postures fondatrices

CHAPITRE 3 : La posture d'autorité

- Définition opératoire de l'autorité
- Petite archéologie des conceptions traditionnelles de l'autorité en éducation
- Regard anthropologique : conduire l'éduqué à être « auteur ».

Ouvrages consultables au CIP
220 avenue de l'Université – Bureau 2422 – 59379 Dunkerque Cedex
Tél : +33 (0)3.28.23.73.42
cip@univ-littoral.fr / cip.univ-littoral.fr

- Références éthiques pour un exercice ajusté de l'autorité

CHAPITRE 4 : La posture d'accompagnement

- Les trois sens du terme accompagnement
- Enjeu anthropologique : devenir spirituel
- Entre l'éducateur et l'éduqué, une alliance à construire

CHAPITRE 5 : La posture d'animation

- Repères anthropologiques
- Définition opératoire de l'animation
- L'intention éducative de la posture d'animation
- Ethique de la posture d'animation

Troisième partie : Les postures de relais

CHAPITRE 6 : La posture de négociation

- Définition, objet et conditions d'adoption de la posture de négociation
- Quelques repères anthropologiques au fondement de la posture de négociation
- Quel principe éthique pour la posture de négociation ?
- L'intention éducative de la posture de négociation

CHAPITRE 7 : La posture "tenir conseil" (Le counseling)

- Eclaircissements liminaires
- Regard anthropologique : vivre la vulnérabilité de l'être humain en fraternité
- Définition opératoire, objet spécifique
- Repères éthiques pour tenir conseil

Quatrième partie : L'orchestration

CHAPITRE 8 : Vers une transition

- Le contexte
- La métaphore musicale

CHAPITRE 9 : La posture d'orchestration dans le champ éducatif

- Ouverture à la transversalité
- Ouverture aux apprentissages créatifs
- Conclusion

Conclusion

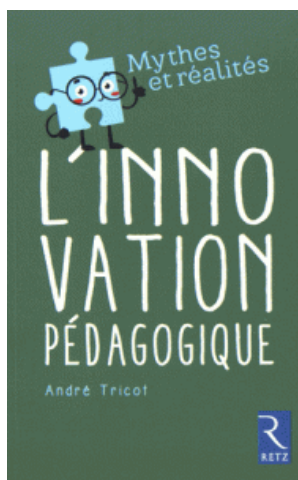
Postface

- *Jean-Yves Robin*

Bibliographie

L'innovation pédagogique

André Tricot



Résumé : N'en déplaise aux nostalgiques d'une école passéiste et fantasmée, l'innovation est nécessaire en pédagogie. Le monde change, entraînant avec lui enseignants, parents et enfants. Il faut donc savoir se remettre en question pour proposer un enseignement plus efficace.

Pourtant, si le principe est louable, la mise en œuvre devient plus délicate. On a parfois tendance à nous présenter comme " innovantes " des pédagogies qui relèvent du pur recyclage. Pire, sous les effets de modes, on se précipite vers des dispositifs parfois incertains.

Qu'en est-il par exemple des affirmations suivantes ? " Il faut inverser la classe ", " Le numérique permet d'innover ", " Les élèves apprennent mieux quand ils découvrent par eux-mêmes "... Ces idées sont-elles vraiment nouvelles ? Ont-elles fait leurs preuves ? Qu'en dit la recherche ?

André Tricot passe au crible neuf mythes ou réalités pédagogiques contemporaines. Les enseignants y trouveront de quoi alimenter votre propre opinion, ainsi que des pistes pour la mise en œuvre de bonnes pratiques !

L'auteur :

André Tricot : Professeur en psychologie à l'ÉSPÉ de Toulouse et membre du Laboratoire Cognition Langues Langage Ergonomie.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1 : Faire manipuler permet de mieux faire apprendre

Chapitre 2 : Les élèves apprennent mieux quand ils découvrent par eux-mêmes

Chapitre 3 : S'appuyer sur l'intérêt des élèves améliore leur motivation et leur apprentissage

Chapitre 4 : Les élèves apprennent mieux en groupe

Chapitre 5 : La pédagogie par projet donne un sens aux apprentissages

Chapitre 6 : Les situations de classe doivent être authentiques

Chapitre 7 : Il faut inverser la classe : les apports notionnels à la maison, les applications en classe

Chapitre 8 : Le numérique permet d'innover en pédagogie

Chapitre 9 : L'approche par compétences est plus efficace

Conclusion

Références

L'université désorientée

Regards croisés sur l'économie



Résumé : En ces temps troubles de crise économique, être diplômé de l'enseignement supérieur demeure le meilleur rempart contre le chômage. Malheureusement, trop nombreux encore sont les étudiants qui sortent du système universitaire les mains vides. Les chiffres du ministère de l'Enseignement supérieur sont édifiants : plus d'un quart des étudiants sortent du premier cycle sans aucun diplôme. Comment y remédier ? A la lumière des tous derniers résultats de la recherche en sciences sociales, ce numéro de *Regards Croisés sur l'économie* propose, dans une synthèse inédite, de faire le point sur les nouveaux enjeux de l'enseignement supérieur. Comment aider les bacheliers à mieux choisir leur orientation ? Comment lutter contre le décrochage universitaire ? Comment mieux financer l'enseignement supérieur ? Quelle gouvernance pour les universités ? C'est à toutes ces questions que répond ce numéro, dans un langage à la fois clair et pédagogique. Ce faisant, il dessine des pistes concrètes et ambitieuses pour repenser notre système d'enseignement supérieur et sa place dans la société de demain.

Les auteurs :

Regards Croisés sur l'économie : Il vise à combler le fossé entre la recherche académique et le débat public. Clairs et didactiques, ses articles rendent compte des dernières avancées des sciences sociales, en faisant appel à des spécialistes scientifiquement reconnus.

Table des matières

Introduction : Tous dans le « supérieur » ?... Stéphane Beaud et Fabien Truong

Partie 1 – Qui accède à quel enseignement supérieur ?

Infographie : Qui accède à l'enseignement supérieur ?

Infographie : Qui décroche quel diplôme ?

Chapitre 1. La métamorphose de l'enseignement supérieur au XX^{ème} siècle : perspective historique, Christophe Charle

Chapitre 2. Universités et grandes écoles : perspectives historiques sur une singularité française, Guillaume Tronchet

Chapitre 3. De « bons » élèves ? Comment décroche-t-on une licence à l'université, Cédric Huguée

Chapitre 4. Quels sont les déterminants des choix d'orientation dans l'enseignement supérieur ?, Arnaud Maurel

Chapitre 5. Les inégalités d'accès à l'enseignement supérieur : quel rôle joue le lycée d'origine des futurs étudiants ?, Agnès Van Zanten

Encadré : Massification de l'enseignement supérieur et évolutions de la carte universitaire en Ile-de-France

Chapitre 6. L'orientation active : une aide efficace pour choisir ses études ?, Nicolas Pistolesi

Partie 2 – L'enseignement supérieur : à quel prix ?

Chapitre 7. L'échec en licence pour cause d'excès de travail... salarié, Jekaterina Dmitrijeva, Loïc Du Parquet, Yannick L'Horty et Pascale Petit

Encadré : La dette étudiante américaine, prochaine crise des subprimes ?

Encadré : Surdiplômés, déclassés, sous utilisés

Encadré : Que peut-on attendre de l'apprentissage dans l'enseignement supérieur ?

Chapitre 8 : Quels sont les effets de l'introduction de frais d'inscription dans les universités ? Une approche théorique et empirique, Léonard Moulin

Chapitre 9 : Quel est l'impact de la hausse des frais d'inscription sur l'accès à l'université ? L'exemple du Québec, Pierre Doray, Benoît Laplante et Nicolas Bastien

Chapitre 10 : La crise du financement des universités françaises : impôt sur le revenu des anciens étudiants ou prêt à remboursement contingent ?, Robert Gary-Bobo et Alain Trannoy

Chapitre 11 : Les prêts à remboursement contingent au revenu peuvent-ils réduire les inégalités dans l'enseignement supérieur ?, Pierre Courtioux

Partie 3 – Quelle gouvernance pour l'université ?

Chapitre 12 : Peut-on parler d'égalité des chances dans les carrières universitaires en France ?, Christine Musselin

Chapitre 13 : Le réformisme conservateur. Examen de quelques paradoxes des réformes contemporaines de l'enseignement supérieur, Romuald Bodin et Sophie Orange

Encadré : L'autonomie des universités est-elle de nature à accroître leur performance ?

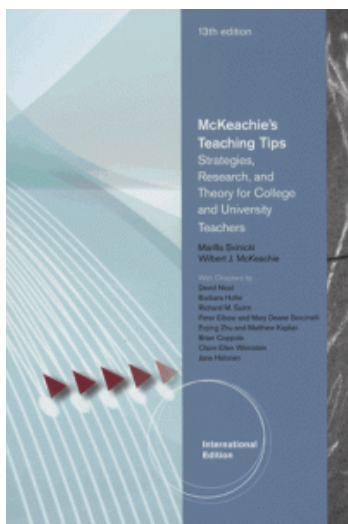
Chapitre 14 : L'éducation numérique peut-elle réduire les inégalités dans l'enseignement supérieur ?, Arnaud Riegert

Encadré : L'université dans la mondialisation : les classements internationaux et leurs effets pervers

Encadré : Former sans embaucher ? La Circulaire Guéant et ses conséquences

McKeachie's Teaching Tips Strategies, Research, and Theory for College and University Teachers

Marilla Svinicki et Wilbert J. McKeachie



Résumé : This indispensable handbook provides helpful strategies for dealing with both the everyday challenges of university teaching and those that arise in efforts to maximize learning for every student. The suggested strategies are supported by research and adaptable to specific classroom situations. Rather than suggest a "set of recipes" to be followed mechanically, the book gives instructors the tools they need to deal with the ever-changing dynamics of teaching and learning.

Les auteurs :

Marilla Svinicki : She is a Professor in the Department of Educational Psychology and the former Director of the Center for Teaching Effectiveness at the University of Texas at Austin. She earned both her B.A. and M.A. at Western Michigan University and her Ph.D. at the University of Colorado. Her research interests include application of principles of learning to instruction in higher education and development of faculty and graduate students as teachers. She regularly teaches the course "College Teaching Methodology" at UT-Austin along with courses in the psychology of human learning and instructional psychology. She was the editor of

New Directions for Teaching and Learning, an influential journal on instructional issues for faculty, for 20 years.

Wilbert J. McKeachie : He is Professor Emeritus of Psychology and former Director of the Center for Research on Learning and Teaching at the University of Michigan, where he has spent his entire professional career since taking his doctorate in 1949. His primary activities have been college teaching, research on college teaching, and training college teachers. He is past President of the American Psychological Association; the American Association of Higher Education; the American Psychological Foundation; the Division of Educational, Instructional, and School Psychology of the International Association of Applied Psychology; and the Center for Social Gerontology. He is also past Chairman of the Committee on Teaching, Research, and Publication of the American Association of University Professors, end of Division J. (Psychology) of the American Association for the Advancement of Science. He has been a member of the National Institute of Mental Health Council, the Veteran's Association Special Medical Advisory Group, and various other government advisory committees on mental health, behavioral and biological research, and graduate training. Among other honors, he has received eight honorary degrees and the American Psychological Foundation Gold Medal for Lifetime Contributions to Psychology.

Table des matières

Part 1 : GETTING STARTED

CHAPITRE 1 : Introduction

CHAPITRE 2 : Countdown for Course Preparation

CHAPITRE 3 : Meeting a Class for the First Time

Part 2 : BASIC SKILLS FOR FACILITATING STUDENT LEARNING

CHAPITRE 4 : Reading as Active Learning

CHAPITRE 5 : Facilitating Discussion : Posing Problems, Listening, Questioning

CHAPITRE 6 : How to Make Lectures More Effective

CHAPITRE 7 : Assessing, Testing, and Evaluating : Grading Is Not the Most Important Function

CHAPITRE 8 : Testing : The Details

CHAPITRE 9 : Good Designs for Written Feedback for Students

CHAPITRE 10 : The ABCs of Assigning Grades

Part 3 : UNDERSTANDING STUDENTS

CHAPITRE 11 : Motivation in the College Classroom

CHAPITRE 12 : Teaching Culturally Diverse Students

CHAPITRE 13 : Dealing with Student Problems and Problem Students (There's Almost Always at Least One!)

Part 4 : ADDING TO YOUR REPERTOIRE OF SKILLS AND STRATEGIES FOR FACILITATING ACTIVE LEARNING

CHAPITRE 14 : Active Learning : Group-Based Learning

CHAPITRE 15 : Experiential Learning : Case-Based, Problem-Based, and Reality-Based

CHAPITRE 16 : Using High-Stakes and Low-Stakes Writing to Enhance Learning

CHAPITRE 17 : Technology and Teaching

Part 5 : SKILLS FOR USE IN THE OTHER TEACHING SITUATIONS

CHAPITRE 18 : Teaching Large Classes (You can Still Get Active Learning!)

CHAPITRE 19 : Laboratory Instruction : Ensuring an Active Learning Experience

Part 6 : TEACHING FOR HIGHER-LEVEL GOALS

CHAPITRE 20 : Teaching Students How to Become More Strategic and Self-Regulated Learners

CHAPITRE 21 : Teaching Thinking

CHAPITRE 22: The Ethics of Teaching and the Teaching of Ethics

Part 7 : LIFELONG LEARNING FOR THE TEACHER

CHAPITRE 23 : Vitality and Growth Throughout Your Teaching Career

Mets-toi ça dans la Tête?

Les stratégies d'apprentissage à la lumière des sciences cognitives

Peter C. Brown, Henry L. Roediger et Mark A. McDaniel



Résumé : La plupart du temps, nous ne savons pas apprendre. Les stratégies d'apprentissage et les méthodes pédagogiques reposent trop souvent sur des idées fausses ou douteuses, sur des slogans à la mode ou sur des intuitions naïves. Ce n'est pas une fatalité. Les sciences cognitives ont élaboré une véritable boîte à outils qui permet à l'étudiant comme à l'enseignant de mieux maîtriser le processus d'apprentissage. Ce livre fait le point sur les recherches actuelles et les conséquences pratiques qui en découlent pour la réussite de l'apprentissage. A travers de nombreux exemples et présentations d'expériences, on comprendra, entre autres pourquoi l'apprentissage requiert de l'effort, pourquoi et comment des tests fréquents favorisent l'acquisition du savoir et du savoir-faire, pourquoi le bachotage est inefficace et nourrit tout au plus l'illusion de la maîtrise, pourquoi les styles d'apprentissage relèvent du mythe et, de façon générale, pourquoi il est nécessaire de tenir compte du fonctionnement de notre cerveau pour bien apprendre et enseigner.

Les recommandations pratiques des auteurs concernent les étudiants tout autant que les enseignants et les formateurs dans les entreprises. La consigne "Mets-toi ça dans la tête !" appelle naturellement la question "Mais comment ?" Voici des réponses nouvelles qui reflètent les connaissances scientifiques actuelles.

Les auteurs :

Peter C. Brown est romancier et essayiste ; **Henry L. Roediger et Mark A. McDaniel** sont professeurs de psychologie à l'université de Washington de St-Louis.

Table des matières

Préface : Sciences cognitives et éducation : une rencontre fructueuse

Avant-propos

1. Apprendre : un malentendu
2. Pour apprendre, retrouvez !
3. Diversifier son travail
4. Affronter les difficultés
5. Éviter les illusions de savoir
6. Dépasser les styles d'apprentissage
7. Améliorer ses capacités
8. Mets-toi ça dans la tête

Notes

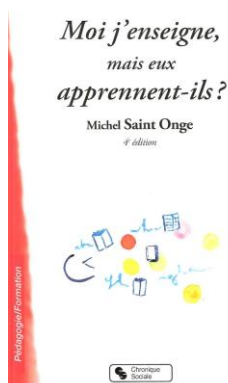
Suggestions de lecture

Remerciements

Index

Moi j'enseigne, mais eux apprennent-ils?

Michel Saint Onge



Résumé : Ce livre rassemble des réflexions sur la compétence professionnelle, la relation enseignement-apprentissage et l'étude. Outil de perfectionnement ou de formation, il s'adresse à l'ensemble des enseignantes et enseignants actuels et en devenir.

L'auteur :

Michel Saint-Onge est connu dans le milieu de l'enseignement supérieur. Comme membre du groupe de recherche-action de Performa à l'Université de Sherbrooke (Québec), il a eu l'occasion de travailler avec les conseillers pédagogiques sur des thèmes comme l'apprentissage, l'enseignement, l'évaluation formative. De plus, il a enseigné la psychopédagogie au Québec et en Afrique.

Table des matières

I. Moi l'enseigne, mais eux apprennent-ils ?

Premier Postulat : La matière que j'enseigne est assez intéressante pour capter l'attention des élèves

Deuxième postulat : Les élèves sont capables d'enregistrer et d'intégrer un flot continu d'informations pendant plus de 50 minutes

Troisième postulat : Les élèves apprennent en écoutant

Quatrième postulat. Les élèves sont des auditeurs avertis et habiles à prendre des notes

Cinquième postulat : Les élèves ont les connaissances préalables et le vocabulaire suffisant pour arriver à suivre les exposés

Sixième postulat. Les élèves sont capables de diriger leur propre compréhension

Septième postulat. Les élèves sont assez sûrs d'eux-mêmes pour le dire lorsqu'ils ne comprennent pas

Huitième postulat : Les élèves peuvent traduire ce qu'ils entendent en action

Premier postulat : Les matières scolaires peuvent-elles intéresser les élèves ?

L'organisation significative du contenu

L'association des émotions à l'apprentissage

Conclusion

Deuxième postulat : La tâche des élèves se limite-t-elle à l'enregistrement d'informations ?

Les indices des difficultés que rencontrent les élèves

Les explications du traitement de l'information

Conclusion.

Troisième postulat : Suffit-il d'écouter pour apprendre et de parler pour enseigner ?

Suffirait-il de parler pour apprendre et d'écouter pour enseigner ?

Dans quelles conditions l'exposé contribue-t-il à l'apprentissage ?

Conclusion

Quatrième postulat : Toute personne sachant écrire est-elle habile à prendre des notes ?

Pourquoi les élèves doivent-ils prendre des notes ?

Comment favoriser le développement des habiletés liées à la prise de notes ?

Conclusion

Cinquième postulat : Les élèves disposent-ils toujours des informations nécessaires à la compréhension ?

Les niveaux de compréhension visés

Les capacités développées.

Conclusion

Sixième postulat : Les élèves ont-ils vraiment besoin des professeurs ?

Le processus d'apprentissage

La fonction de l'enseignement

Conclusion

Septième postulat : Suffit-il de permettre aux élèves de s'exprimer pour qu'ils le fassent ?

La perception de la responsabilité.

Les caractéristiques d'un enseignement favorisant l'engagement des élèves

Conclusion

Huitième postulat : Suffirait-il d'entendre parler de natation pour se jeter à la mer... sans se noyer ?

Résoudre des problèmes... intelligemment

Développer l'habileté de résolution de problèmes

Conclusion

En résumé

II. L'étude, quel problème ?

La fréquentation personnelle des connaissances

Des tâches à faire souvent négociées

Une réalité aux multiples visages

Une responsabilité partagée

En résumé

III. La compétence des professeurs.

La fonction d'enseignement

La relation pédagogique

L'enseignement : un ensemble de tâches

Des distinctions dans la signification du terme " enseignement "

Les effets de l'enseignement.

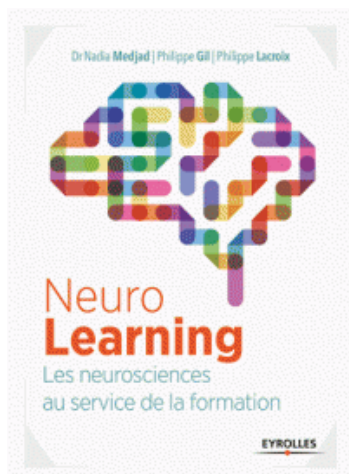
Conclusion générale

Les élèves apprendront-ils vraiment ?

Neuro Learning

Les neurosciences au service de la formation

Nadia Medjad, Philippe Gil et Philippe Lacroix



Résumé : À l'heure où se former est un enjeu d'adaptation, voire de survie professionnelle, s'appuyer sur les récentes découvertes de la science du cerveau donne l'opportunité d'innover pour renforcer la performance et le confort du formateur et de l'apprenant.

À l'aide de nombreuses références théoriques solides, cet ouvrage propose de montrer de façon concrète comment les neurosciences éclairent la pédagogie à l'ère digitale et permettent de développer une formation professionnelle plus motivante et plus personnalisée.

Chaque thème est structuré en trois items : le décryptage du fonctionnement du cerveau, l'impact sur la façon d'apprendre ou de former, l'apport du digital et la façon dont il renforce les concepts abordés.

Destiné aux professionnels de la formation, cet ouvrage :

- permet de comprendre la façon dont le cerveau humain apprend ;
- donne des repères pour initier une pédagogie adaptée tenant compte d'une meilleure connaissance de l'écologie de notre cerveau ;
- met en avant des idées et propositions pratiques pour nous aider à repenser l'apprentissage en le rendant plus agile et adapté à nos modes de fonctionnement naturels.

Les auteurs :

Nadia Medjad : Médecin de formation, elle est experte en management du stress et de l'attention à l'ère digitale. Elle aide les dirigeants et leurs équipes à décoder le fonctionnement du cerveau grâce aux dernières découvertes en neurosciences pour développer la performance et faciliter la vie en équipe. Elle intervient notamment comme coach et conférencière.

Philippe Gil et Philippe Lacroix : Ils sont les co-fondateurs d'IL&DI, cabinet conseil spécialisé dans l'innovation en formation et le Digital Learning. Passionnés par la formation et son optimisation, ils combinent leur expertise à celle de Nadia Medjad afin de diffuser les dernières avancées de neurosciences auprès des professionnels de la formation. Ils partagent leur passion au travers de la Digital Learning Academy, du Digital Learning Day ou encore de LearnInnov, solution et événements dédiés à l'innovation en formation.

Table des matières

Sommaire

Préface

Chapitre 1 : Une discipline émergente : la neuroéducation

Chapitre 2 : Neuromythes : légendes et autres a priori

Chapitre 3 : Apprendre vu du cerveau

Chapitre 4 : L'attention : un double défi

Chapitre 5 : Pas d'apprentissage sans mémorisation

Chapitre 6 : Émotions et motivation

Conclusion

Bibliographie

Lexique indexé

Ouvrages consultables au CIP
220 avenue de l'Université – Bureau 2422 – 59379 Dunkerque Cedex
Tél : +33 (0)3.28.23.73.42
cip@univ-littoral.fr / cip.univ-littoral.fr

Organiser la formation à partir des compétences

Un pari gagnant pour l'apprentissage dans le supérieur

Marianne Poumay, Jacques Tardif et François Georges (sous la direction de)



Résumé : Confrontées aux défis et aux enjeux de la conception d'un programme axé sur le développement de compétences, les équipes d'enseignants s'interrogent sur les traductions et les transpositions possibles de cette logique de formation dans leurs activités d'apprentissage et d'évaluation. Cet ouvrage fournit des réponses à partir d'un cadre de référence précis, traduit dans des propositions méthodologiques et expérimenté dans onze cas concrets, mettant en exergue des choix pédagogiques et explicitant des démarches d'élaboration, d'implémentation et de régulation.

Ce cadre puissant génère des programmes ambitieux qui offrent de façon régulière aux apprenants de se confronter à la complexité de « savoir-agir » tout au long de leur parcours d'apprentissage, et ce, jusque l'évaluation finale. Ce cadre est loin des clichés qui associent l'approche par compétences à la maîtrise de procédures, à l'appropriation

minimaliste de connaissances, au formatage de futurs professionnels selon les besoins actuels des marchés ou à une vision mécaniste de l'élaboration des programmes.

Des onze cas, les directeurs de l'ouvrage retirent treize leviers de gouvernance et d'innovation pédagogiques qui ont contribué à la réussite de la réforme des cursus en question.

L'ouvrage se veut à la fois conceptuel et concret. En annexe, il propose de larges extraits d'une douzaine de référentiels de compétences, mais aussi des grilles, exemples, consignes, étapes, principes, guides et échelles diverses. Ces éléments sont de nature à inspirer les équipes d'enseignants qui souhaitent intégrer le maximum de sens et de cohérence dans leurs programmes, au bénéfice des institutions... et surtout des étudiants et de leur parcours.

Les auteurs :

Marianne Poumay : Elle est docteure en Sciences de l'éducation et professeure à l'Université de Liège, où elle dirige le Laboratoire de Soutien aux Synergies Education-Technologies (LabSET) et a lancé les premières réformes de programmes visant le développement de compétences. Elle enseigne également à Paris 13 et intervient souvent en conférences sur les thématiques du développement et de l'évaluation des compétences.

Jacques Tardif : Il est psychologue de l'éducation et professeur émérite de l'Université de Sherbrooke. Il est un formateur, un consultant et un conférencier reconnu dans le monde de l'éducation en raison notamment de l'expertise qu'il a développé par rapport aux programmes axés sur le développement de compétences.

François Georges : Il est docteur en Sciences de l'éducation et directeur adjoint du Laboratoire de Soutien aux Synergies Education-Technologies (LabSET) de l'Université de Liège. Il accompagne des organismes de formation dans la création, la réforme, la mise en œuvre et l'évaluation de cursus en présentiel et/ou en ligne, dans la perspective du développement des compétences.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1. Des repères conceptuels à propos de la notion de compétences, de son développement et son évaluation. *Par Jacques Tardif*

Chapitre 2. Des balises méthodologiques pour construire un référentiel de compétences et une grille de programme. *Par Marianne Poumay & François Georges*

Chapitre 3. Dix ans de mise en œuvre d'un programme de 1^{er} cycle universitaire en sciences infirmières basé sur l'approche par compétences : toujours des enjeux d'évaluation. *Par Johanne Goudreau & Louise Boyer*

Chapitre 4. Un programme renouvelé de doctorat en médecine vétérinaire. *Par Marilou Bélisle & Michèle Doucet*

Chapitre 5. Décliner un référentiel en niveaux de développement et apprentissages critiques : quels impacts pour un programme en logopédie ?. *Par Christelle Maillart & Trecy Martinez Perez*

Chapitre 6. Comment la construction d'un référentiel peut progressivement générer une nouvelle organisation de formation initiale et continue en architecture. *Par Patricia Gardier-Scheffers*

Chapitre 7. Sept expériences d'appropriation des compétences. *Par François Georges, Marianne Poumay & Jacques Tardif*

Chapitre 8. Constats et leviers propices à une implantation efficace de l'approche par compétences. *Par Marianne Poumay, Jacques Tardif & François Georges*

Chapitre 9. Séminaires et portfolios de traces pour soutenir et évaluer le développement de la compétence. *Par Marianne Poumay*

Conclusion

Bibliographie

Annexes

Tables des matières

Peer instruction, une méthode éprouvée d'enseignement interactif

Eric Mazur



Résumé : Le monde de l'enseignement connaît aujourd'hui une évolution majeure. Les MOOCs (Massive Open Online Courses) et l'accès à l'éducation sur Internet ont rendu caduque la posture académique traditionnelle de l'enseignant. Celui-ci doit désormais réfléchir à de nouvelles stratégies, lui permettant de développer de façon mesurable la qualité de l'expérience d'apprentissage de ses étudiants. La méthode Peer Instruction développée à Harvard par le professeur Eric Mazur répond à ce besoin, en positionnant l'enseignant dans un rôle d'accompagnateur d'acquisition des concepts. Cette méthode a fait ses preuves, grâce à son approche innovante basée à la fois sur un modèle de classe inversée (flipped classroom) et d'enseignement interactif entre pairs. Ce manuel, concis et pratique, expose le concept de la méthode, en détaille les éléments clés, et propose de nombreux exemples de questions permettant de développer l'interactivité au sein du groupe; il est par ailleurs richement augmenté de matériel didactique pour la physique et de quiz. Une référence internationale en langue anglaise, déjà traduite en mandarin, en coréen et en espagnol. Traduction française de la version américaine par Vincent

Faye et Sébastien Bréard, professeur de physique au lycée Victor Bérard, à Morez.

L'auteur :

Eric Mazur : Il est consultant en développement de l'enseignement supérieur auprès de diverses institutions. Ses travaux portent sur le développement professionnel des enseignants, le savoir pédagogique disciplinaire, l'évaluation des apprentissages et des enseignements, et la planification stratégique dans l'enseignement supérieur.

Table des matières

Partie 1 : Vue d'ensemble

- Chapitre 1. Introduction 3
- Chapitre 2. La méthode Peer Instruction 9
- Chapitre 3. Motiver les étudiants 23
- Chapitre 4. Guide pour préparer un cours Peer Instruction 29
- Chapitre 5. Exemple de cours 39
- Chapitre 6. Conclusion 47

Partie 2 : Documents didactiques

- Chapitre 7. Questionnaire sur le concept de force 55
- Chapitre 8. Questionnaire de référence pour mécanique 71
- Chapitre 9. Résultats du questionnaire d'introduction 85
- Chapitre 10. Contrôles de connaissances 89
- Chapitre 11. Questions conceptuelles 129
- Chapitre 12. Questions d'examen conceptuelles 279

Petite Poucette

Michel Serres



Résumé : Le monde a tellement changé que les jeunes doivent tout réinventer ! Nos sociétés occidentales ont déjà vécu deux révolutions : le passage de l'oral à l'écrit, puis de l'écrit à l'imprimé. Comme chacune des précédentes, la troisième, tout aussi majeure, s'accompagne de mutations politiques, sociales et cognitives.

Ce sont des périodes de crises.

De l'essor des nouvelles technologies, un nouvel humain est né : Michel Serres le baptise « Petite Poucette » – clin d'œil à la maestria avec laquelle les messages fusent de ses pouces.

Petite Poucette va devoir réinventer une manière de vivre ensemble, des institutions, une manière d'être et de connaître... Débute une nouvelle ère qui verra le triomphe de la multitude, anonyme, sur les élites dirigeantes, bien identifiées ; du savoir discuté sur les doctrines enseignées ; d'une société immatérielle librement connectée sur la société du spectacle à sens unique...

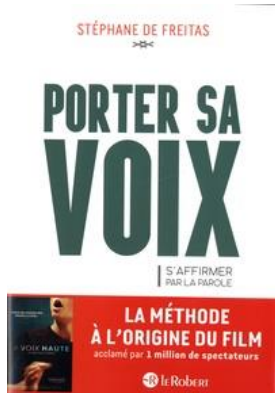
Faisons donc confiance à Petite Poucette pour mettre en œuvre cette utopie, seule réalité possible !

L'auteur :

Michel Serres : Professeur à Stanford University, membre de l'Académie française, Michel Serres est l'auteur de nombreux essais philosophiques et d'histoire des sciences, dont les derniers, *Temps des crises* et *Musique* ont été largement salués par la presse. Il est l'un des rares philosophes contemporains à proposer une vision du monde qui associe les sciences et la culture.

Porter sa voix – S'affirmer par la parole

Stéphane De Freitas



Résumé : Nous n'avons jamais autant eu l'illusion de pouvoir nous exprimer sur tout, partout et tout le temps. Mais sommes-nous écoutés ? Pour que nos envies, nos rêves puissent exister ailleurs que dans notre esprit, il nous faut apprendre à prendre la parole en public, à défendre clairement nos idées et à instaurer le dialogue. Pourtant la pratique de l'oral reste une compétence peu enseignée dans notre cursus scolaire. Pour beaucoup d'entre nous, elle est source de fragilité sociale et professionnelle. Stéphane de Freitas a créé et anime depuis 2012 des ateliers de prise de parole éducative auprès de nombreux élèves et d'étudiants. Les résultats sont remarquables. En apprenant à puiser au fond d'eux la force d'un discours authentique, en s'initiant aux techniques oratoires, ils retrouvent confiance et se révèlent aux autres et à eux-mêmes. Dans ce livre fondateur, Stéphane de Freitas défend une véritable pédagogie de la prise de parole, fruit de son histoire personnelle et de son expérience auprès des jeunes. Il expose avec clarté les grandes étapes et livre les outils pratiques pour développer

individuellement et collectivement notre esprit critique et libérer notre parole, dès l'école et tout au long de la vie. Pour que chaque personne puisse "porter sa voix", sa propre voix.

L'auteur :

Stéphane De Freitas : Artiste, entrepreneur social, Stéphane de Freitas est concepteur des programmes de prise de parole et du concours Eloquentia. Il a réalisé le documentaire A voix haute qui suit les participants au concours Eloquentia à l'université de Saint-Denis (93).

Table des matières

PARTIE 1 : « Porter sa voix », naissance d'une pédagogie

Chapitre 1 : Un parcours façonné par les mots
Chapitre 2 : Quand la parole rassemble

PARTIE 2 : « Porter sa voix pour être soi »

Chapitre 1 : Prendre la parole
Chapitre 2 : La prise de parole éducative

PARTIE 3 : « Porter sa voix en groupe »

Chapitre 1 : Le postulat pédagogique de « Porter sa voix »
Chapitre 2 : Les cinq matières
Chapitre 3 : Les points clés du travail en groupe

PARTIE 4 : « Porter sa voix individuellement »

Chapitre 1 : Faire un discours
Chapitre 2 : Préparer un oral d'examen
Chapitre 3 : Préparer un entretien

PARTIE 5 : « Préparer un concours d'éloquence »

Chapitre 1 : Les concours Eloquentia
Chapitre 2 : Se préparer à un concours d'éloquence

Pour une pédagogie universitaire de qualité

Sous la direction de Dieudonné Leclercq



Résumé : La formation universitaire est aujourd'hui au cœur de l'actualité. Caractère massif des échecs, remise en cause des finalités et des méthodes, émergence de formules basées sur les technologies de l'information et de la communication.

Des spécialistes de diverses universités ont contribué à apporter des réponses à ces questions.

L'enseignement universitaire est associé, dans de nombreux esprits, à l'image d'un seul enseignant parlant à des centaines d'étudiants regroupés dans un même amphithéâtre.

Or le cours ex cathedra est loin d'être la seule forme de relation pédagogique au niveau universitaire où se sont aussi pratiquées des méthodes révolutionnaires. C'est le cas de l'Apprentissage Par Problèmes (APP) qui est ici détaillé par le pédagogue responsable de la question à la faculté de médecine de Maastricht. Des méthodes d'animation de grands auditoriums sont décrites par des enseignants d'Oxford et de l'Open University. C'est aussi le cas du Système Adulte de

Formation et d'Evaluation (SAFE) et de la méthode des Projets d'Animations Réciproques Multimédias (PARM).

Ces innovations sont détaillées dans leur fonctionnement et leurs principes sous-jacents sont explicités.

La question plus sociologique de la démocratisation des études universitaires est éclairée par les travaux récents menés dans plusieurs universités de la Communauté française de Belgique.

Les méthodes de travail des étudiants et les recherches sur la métacognition donnent au volet « apprentissage » la place centrale.

Bref, des facettes multiples illustres et traitées par des regards venus de plusieurs horizons. Une mise au point démontrant que l'avenir ne se prédit pas ; il se construit » et que « l'Histoire, pour se faire, a besoin des hommes ». Ils sont ici interpellés par des enseignants-chercheurs en marche.

L'auteur :

Dieudonné Leclercq

Instituteur primaire puis Docteur en Sciences de l'Education, il est aujourd'hui Professeur au Service de Technologie de l'Education (Faculté de Psychologie et Education) et à l'Institut de Formation et de recherche en Enseignement Supérieur (IFRES), Université de Liège (ULg) – Belgique. A la Faculté de Psychologie et Sciences de l'Education de l'Université de Liège, il a créé le STE : “ Service de Technologie de l'Education ” où sont nés divers services et secteurs spécialisés en Technologie de l'Education, en Formations à l'Informatique, en Education pour l'Environnement et la Santé, en Evaluation des étudiants et des enseignants, en e-learning et en formation des étudiants aux méthodes de travail. Il a été le co-fondateur (avec J. Boniver et al.), de l'IFRES. Il est Professeur invité depuis 1985 au Département de Pédagogie des Sciences de la Santé. Université de Paris13 à Bobigny. Ses livres et articles les plus récents sont consacrés à la pédagogie universitaire, l'évaluation (notamment par QCM), l'auto-évaluation (notamment par Degrés de Certitude) et à la métacognition

Table des matières

- Chapitre 1 : La qualité en pédagogie université
- Chapitre 2 : L'enseignement universitaire est-il démocratique ?
- Chapitre 3 : De nouveaux défis pour la pédagogie universitaire
- Chapitre 4 : Objectifs et paradigmes d'enseignement / apprentissage
- Chapitre 5 : Un modèle pour la médiatisation de l'expérience
- Chapitre 6 : Le défi des grands groupes
- Chapitre 7 : L'amphithéâtre électronique une application : le Iqrt-safe
- Chapitre 8 : PBL – Problem Based Learning ou APP – Apprentissage par problèmes
- Chapitre 9 : Projets d'animations réciproques multimédias (PARM)
- Chapitre 10 : Parler des méthodes de travail entre professeurs et étudiants

Pratiques pédagogiques dans l'enseignement supérieur : Enseigner, apprendre, évaluer

Emmanuelle Annot, Marie-Francoise Fave-Bonnet

Ouvrage coordonné par
Emmanuelle ANNOT et Marie-Françoise FAVE-BONNET

PRATIQUES PÉDAGOGIQUES DANS
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR :
ENSEIGNER, APPRENDRE, ÉVALUER



Résumé : A l'heure où la question de l'enseignement à l'Université devient un enjeu majeur, cet ouvrage rassemble des comptes rendus de recherches sur les pratiques pédagogiques à l'Université. Il éclaire cette question de plusieurs points de vue : les pratiques enseignantes, l'apprentissage des étudiants, l'évaluation, et la place des nouvelles technologies.

Ces contributions, issues de plusieurs recherches menées dans différentes équipes constituent ainsi une synthèse de la réflexion actuelle sur la pédagogie universitaire. Cet ouvrage s'adresse aux chercheurs et aux étudiants qui travaillent sur l'enseignement supérieur, mais aussi à tous les enseignants-chercheurs qui veulent réfléchir sur leurs pratiques d'enseignements à partir des recherches menées dans ce domaine.

Les auteurs :

Marie-Francoise Fave-Bonnet : Elle est professeure de Sciences de l'Éducation à l'Université Paris X Nanterre, CREF (Centre de Recherches Éducation et Formation, équipe « enseignement supérieur », Université Paris X Nanterre).

Emmanuelle Annot : Elle est maître de conférences de Sciences de l'Éducation à l'Université du Havre, CREF (Centre de Recherches en Éducation et Formation, Université Paris X Nanterre) équipe « enseignement supérieur »

Table des matières

Les pratiques d'enseignement

Marc Bru : Pratiques enseignantes à l'Université : opportunité en intérêt des recherches

Marguerite Altet : Enseigner en premier cycle universitaire : des formes émergentes d'adaptation ou de la « Métis » enseignante

Marie-Pierre Trinquier, André Terrisse : entre prévisions et réalité du cours : regards croisés sur les pratiques et les représentations des enseignants de DEUG

Joël Clanet : « Que se passe-t-il en cours ? » Éléments de description des pratiques enseignantes à l'Université

Les pratiques d'apprentissage chez les étudiants

Marc Romainville : L'apprentissage chez les étudiants

Régine Boyer et Charles Coridian : Réussir en première année d'université

Patrick Rayou : Des étudiants en quête de certitudes

Emmanuelle Annot : Le tutorat ou le sens égaré

L'évaluation

Michel Lecoite : L'inappréciable université

Christophe Michaut : L'évaluation de la réussite universitaire

Et les nouvelles technologies ?

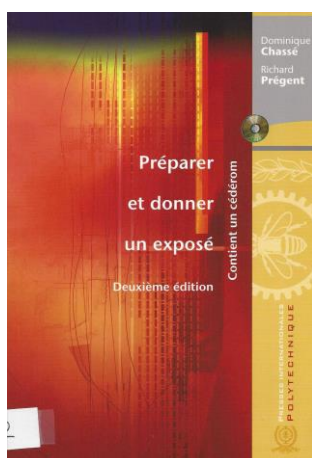
Brigitte Albero : techniques, technologies et dispositifs : la question des instruments

Conclusion :

Emmanuelle ANNOT et Marie-Francoise FAVE-BONNET : Perspectives et recherches

Préparer et donner un exposé

Dominique Chassé et Richard Prigent



Résumé : Une communication efficace constitue souvent la clé du succès. De nos jours, l'exposé fait partie intégrante de la vie des étudiants et des professionnels. Cet ouvrage explique comment construire et rendre un exposé puissant, qu'il soit formel ou non, et que son objectif soit de défendre un point de vue ou de donner des recommandations à des collègues ou à des non spécialistes. Préparer et donner un exposé propose un apprentissage simple des trois phases de réalisation d'un exposé : le préparer, s'y exercer, le donner. Grâce à cet ouvrage, vous saurez quels comportements adopter pour communiquer efficacement et comment utiliser les supports visuels pour remplir votre mandat d'exposé. Le cd-rom synthétise toute cette information et montre, au moyen de clips vidéo et de conseils, la façon dont on met en pratique les habiletés de communication pendant un exposé. De plus, puisque nous apprenons de nos erreurs, le cd-rom présente celles qu'il faut éviter.

Les auteurs :

Dominique Chassé : Elle est conseillère pédagogique au Bureau d'appui pédagogique de l'École Polytechnique de Montréal. Elle travaille surtout dans les domaines de la communication écrite et orale, et des technologies de l'information et de la communication.

Richard Prigent : Il est directeur du Bureau d'appui pédagogique de l'École Polytechnique de Montréal. Créé en 1978 le Bureau s'est démarqué par diverses actions innovantes reconnues dans les milieux universitaires francophones : formation pédagogique des nouveaux professeurs, évaluation de l'enseignement, financement des innovations pédagogiques, notamment.

Table des matières

Préparer l'exposé

- 1re étape - Adapter l'exposé à l'auditoire
- 2e étape - Adapter l'exposé aux circonstances
- 3e étape - Définir sommairement le contenu de l'exposé
- 4e étape - Préciser le mandat et les objectifs de l'exposé
- 5e étape - Formuler le titre de l'exposé
- 6e étape - Déterminer le contenu définitif de l'exposé
- 7e étape - Bâtir le plan de l'exposé
- 8e étape - Préparer les supports visuels de l'exposé
- 9e étape - Préparer des notes aide-mémoire

Donner l'exposé

- Maîtriser sa nervosité
- Introduire son sujet
- Structurer son propos
- Utiliser efficacement les supports visuels
- Varier les stimuli
- Conclure
- Répondre aux questions

S'exercer à donner l'exposé

Aide-mémoire

Deux grilles d'évaluation

Conseils pratiques pour la conception et l'utilisation des supports visuels

Rédiger des plans de cours

Laurent Leduc



Résumé : Également appelé « descriptif de cours », « syllabus » ou encore « engagement pédagogique », le « Plan de cours » est aujourd’hui entré dans les usages de l’enseignement supérieur et universitaire, où sa pratique et sa mise en œuvre tendent à se systématiser dans de très nombreux établissements, européens ou nord-américains notamment. Mais que faut-il concrètement entendre par « Plan de cours » (expression consacrée, notamment au Canada) ? À quels enjeux et surtout quelles utilités - pour les étudiants mais aussi leurs enseignants et autorités institutionnelles - peut-on associer cet exercice d’écriture jugé parfois fastidieux ? Comment le rédiger efficacement ?

Voici les questions majeures auxquelles tente de répondre ce livre où le Plan de cours, bien plus qu’une simple table des matières, se définit comme le reflet d’un cours dans ses divers aspects de planification. La première partie de l’ouvrage embrasse la multiplicité des apports de la littérature relative aux bénéfices escomptés du Plan de cours et de son pendant oral, la *First class meeting*, sous l’angle d’un examen approfondi de six fonctions génériques susceptibles de lui être conférées : les fonctions de *communication*, de *contrat*, de *carte cognitive du cours*,

d’*outil d’apprentissage*, de *soutien à la planification du cours* et enfin de *documentation de la qualité de l’enseignement*. La seconde partie alimente la réflexion en présentant les résultats d’une recherche portant sur l’utilité perçue des principales catégories d’informations par près de 1500 étudiants de l’Université de Liège. Enfin, à l’aide d’exemples de bonnes pratiques commentés, la troisième partie de ce livre définit et guide la rédaction des rubriques d’un Plan de cours à investir en priorité.

Les auteurs :

Laurent Leduc : Docteur en psychologie et sciences de l’éducation, Laurent Leduc travaille au sein de l’Institut de Formation et de Recherche en Enseignement Supérieur (IFRES) de l’Université de Liège (ULg). Animateur de diverses formations destinées aux encadrants du supérieur, il coordonne notamment les activités du Centre de Didactique Supérieure de l’Académie Universitaire Wallonie Europe, dédié à la formation et au soutien pédagogique des enseignants en charge des étudiants de 1re ...

Table des matières

PREMIÈRE PARTIE : LES FONCTIONS À ATTRIBUER AUX PLANS DE COURS

CHAPITRE 1 : La fonction de *communication*

CHAPITRE 2 : La fonction de *contrat*

CHAPITRE 3 : La fonction de *cognitive map*

CHAPITRE 4 : La fonction de *learning tool*

CHAPITRE 5 : Les fonctions imparties au Plan de cours au bénéfice des enseignants

DEUXIÈME PARTIE : LES RÉSULTATS D’UNE ENQUÊTE À L’UNIVERSITÉ DE LIÈGE

CHAPITRE 6 : Analyse des utilités perçues des rubriques du Plan de cours et de la *First class meeting* par des étudiants de 1re et 2e années à l’Université de Liège

TROISIÈME PARTIE : L’ÉLABORATION DE PLANS DE COURS

CHAPITRE 7 : Des rubriques recommandées par la littérature

Réussite, échec et abandon dans l'enseignement supérieur

Marc Romainville et Christophe Michaut



Résumé : Depuis son fort développement dans le dernier tiers du XX^e siècle, l'enseignement supérieur est confronté à des taux d'échec et d'abandon élevés qui sont régulièrement dénoncés comme autant de gaspillages sociaux, humains et financiers. De surcroît, il lui est demandé d'élever le niveau de formation des jeunes tout en faisant preuve d'une plus grande justice sociale. Face à ces impératifs, les établissements sont incités à lutter contre l'échec et les étudiants contraints à réussir leurs études. Mais que signifie « réussir des études » ? Accéder à la formation et à l'établissement désiré, atteindre un certain niveau d'études, acquérir des compétences utiles sur le marché du travail ou seulement obtenir le diplôme ? Et quels facteurs sont associés à la réalisation d'un parcours réussi ? Le phénomène apparaît bien plus complexe qu'il n'en a l'air : il dépend à la fois des conditions d'accès et de sélection des établissements, des pratiques pédagogiques des enseignants et des caractéristiques des étudiants. Par ailleurs, certaines structures d'enseignement supérieur mettent en place des politiques et des dispositifs de détection et de prévention du décrochage et de d'abandon des

études. Sont-ils efficaces et équitables ? Réunissant les contributions de chercheurs en économie, en psychologie, en sciences de l'éducation et en sociologie, l'ouvrage tente de répondre à ce problème social en offrant une synthèse des travaux récents dans des contextes nationaux variés (Belgique, France, Québec, Suisse).

Les auteurs :

Marc Romainville : Docteur en sciences de l'éducation, il est professeur à l'Université de Namur, en Belgique. Il y est responsable du Service de Pédagogie Universitaire et directeur du Département Éducation & Technologie. Ses domaines privilégiés de recherche concernent l'échec dans l'université de masse, les pratiques étudiantes et les mutations des pratiques enseignantes à l'université.

Christophe Michaut : Il est maître de conférences en sciences de l'éducation à l'Université de Nantes et chercheur au Centre de recherche en éducation de Nantes (CREN). Spécialiste de l'évaluation de l'enseignement supérieur, il est l'auteur de plusieurs articles scientifiques sur les pratiques et les politiques de sélection des élèves et des étudiants.

Table des matières

PREMIÈRE PARTIE : RÉUSSITE, ÉCHEC ET ABANDON DES ÉTUDES SUPÉRIEURES EN BELGIQUE, EN FRANCE, AU QUÉBEC ET EN SUISSE

CHAPITRE 1 : Structure et organisation de l'enseignement supérieur : Belgique, France, Québec et Suisse
Christian BEGIN, Christophe MICHAUT, Marc ROMAINVILLE et Jean-François STASSEN

CHAPITRE 2 : L'abandon des étudiants à l'université : état de la question
Sylvie FONTAINE et Martine PETERS

CHAPITRE 3 : Réussite, échec et abandon des études dans l'enseignement supérieur français : quarante ans de recherche. . . .
Christophe MICHAUT

CHAPITRE 4 : L'« échec » des étudiants de premiers cycles dans l'enseignement supérieur en France. Retours sur une notion ambiguë et descriptions empiriques
Mathias MILLET

DEUXIÈME PARTIE : LES DÉTERMINANTS SOCIAUX, SCOLAIRES ET ACADÉMIQUES DU CHEMINEMENT DES ÉTUDIANTS

CHAPITRE 5 : Les inégalités sociales et scolaires d'accès à l'enseignement supérieur canadien
Jake MURDOCH, Pierre DORAY, Élise COMOÉ, Amélie GROLEAU et Pierre Canisius KAMANZI

CHAPITRE 6 : Comment mesurer la valeur ajoutée du type d'enseignement fréquenté sur la réussite à l'université ?
Elena ARIAS ORTIZ et Catherine DEHON

CHAPITRE 7 : Prédiction précoce de la réussite académique à l'Université de Genève
Jean-François STASSEN

CHAPITRE 8 : La persévérance des étudiants de 1^{er} baccalauréat à la lumière du modèle *expectancy-value*
Sandrine NEUVILLE et Marianne FRENAY

CHAPITRE 9 : Apprentissage en classe et persévérance au premier cycle universitaire
Louise MÉNARD

TROISIÈME PARTIE : LES DISPOSITIFS DE PROMOTION DE LA RÉUSSITE DES ÉTUDIANTS

CHAPITRE 10 : La démarche PROSPERE et l'abandon à la maîtrise : une transposition de la recherche vers l'intervention - Christian BÉGIN, Johanne BUJOLD et Sylvie BONIN

CHAPITRE 11 : Maîtrise des prérequis et réussite à l'université
Sandrine VIEILLEVOYE, Valérie WATHELET et Marc ROMAINVILLE

Réussir sa première année

Mireille Houart et Marc Romainville



Résumé : Entreprendre une première année dans l'enseignement supérieur est un beau défi mais constitue parfois une véritable rupture pour les jeunes étudiants confrontés à de nouvelles difficultés (méthodes d'étude inadaptées, méconnaissance des habitudes universitaires, manque de motivation à se plonger dans ses cours...).

Ce livre constitue un guide incontournable qui permettra aux étudiants de se familiariser rapidement avec les exigences de l'université, de prendre conscience des tâches à mettre en œuvre tout au long de l'année et de les planifier, de se poser les questions cruciales aux moments clés de l'année pour progresser. Il vise également à outiller l'étudiant de techniques performantes pour prendre des notes, se créer un support de cours, élaborer des outils d'étude, percevoir les exigences des professeurs, mémoriser d'importantes quantités de matière, gérer son temps, préparer des examens écrits, oraux, à choix multiples, gérer son blocus et sa session d'examens et se motiver au travail...

Des exemples concrets extraits de cours de sciences et d'examens réels, des stratégies efficaces, des réponses précises à des questions fréquemment posées par les étudiants, de nombreux questionnaires pour s'autoévaluer sont autant d'atouts majeurs proposés dans cet ouvrage. L'étudiant peut ainsi apprendre rapidement les ficelles du métier d'étudiant et avancer sur le chemin de la réussite.

Les auteurs :

Mireille Houart : Docteur en sciences et assistante au Service de pédagogie universitaire de Namur, elle accompagne les étudiants des Facultés de médecine et de sciences en les aidant à développer des méthodes de travail efficaces pour réussir une première année à l'université.

Marc Romainville : Docteur en sciences de l'éducation, Marc ROMAINVILLE est professeur à l'Université de Namur, en Belgique. Il y est responsable du Service de Pédagogie Universitaire et directeur du Département Éducation & Technologie. Ses domaines privilégiés de recherche concernent l'échec dans l'université de masse, les pratiques étudiantes et les mutations des pratiques enseignantes à l'université.

Table des matières

1. Introduction
2. Participer aux activités d'enseignement
3. Prendre des notes pendant les cours magistraux
4. Percevoir les exigences des professeurs
5. Se créer un support de cours
6. Élaborer des outils d'étude
7. Refaire les exercices des travaux dirigés
8. Mémoriser une matière conséquente
9. Gérer son temps et organiser son travail
10. Se mettre au travail et maintenir l'effort jusqu'au bout
11. Présenter un examen
12. Analyser ses méthodes et ses résultats afin d'adapter ses manières de faire

Se former à la pédagogie de l'enseignement supérieur

Sous la direction de Louise Ménard / Lise St-Pierre



Résumé : Vous suffit-il de connaître une discipline pour bien l'enseigner ? Non, rien ne garantit que vos étudiants vont apprendre quelque chose ! Pour que votre présence en classe compte, il faut accepter les nombreux défis intellectuels et relationnels que l'enseignement comporte. C'est en prenant en compte le contexte d'enseignement, les acquis de ses étudiants, le programme dans lequel il intervient et les compétences ou les objectifs que l'enseignant déterminera en détail quoi et comment enseigner. Ainsi, bien connaître la discipline enseignée n'est pas suffisant : il faut aussi apprendre à faire apprendre. Cet ouvrage propose aux enseignants des moyens pour y parvenir. Il aborde aussi, dans les limites du rôle de l'enseignant, l'importante relation que celui-ci doit tisser avec chacun de ses étudiants. Ce livre est rédigé de façon à permettre aux nouveaux enseignants, chargés de cours ou professeurs, de se familiariser de façon autodidacte avec les diverses dimensions de l'acte d'enseigner. Les chapitres peuvent être abordés dans n'importe quel ordre, selon les questions que se pose le lecteur ou selon les aspects de sa pratique

qu'il souhaite améliorer, sauf pour ce qui concerne les deux premiers chapitres, qui devraient être lus d'emblée, car ceux-ci portent sur des connaissances de base nécessaires à une bonne compréhension de l'ouvrage.

Chaque chapitre favorise le développement d'une pratique réflexive en suscitant chez le lecteur une réflexion préalable portant sur ses conceptions de départ, puis à la fin du chapitre, en lui proposant un retour sur les idées émergentes pour un renouvellement de sa pratique.

Les enseignants expérimentés puiseront également dans cet ouvrage collectif de nouvelles idées pour actualiser leur enseignement ou résoudre des problèmes inédits qui se posent à eux, par exemple l'utilisation des technologies pour faire apprendre ou la présence accrue d'étudiants avec des troubles d'apprentissage.

Les auteurs :

Louise Ménard : Après avoir travaillé plusieurs années au cégep, Louise Ménard est, depuis 1999, professeure en didactique de l'enseignement supérieur à l'Université du Québec à Montréal. Elle assume la direction du Programme court de deuxième cycle en pédagogie de l'enseignement supérieur et est membre du Centre de recherche interuniversitaire sur la formation et la profession enseignante. Ses projets de recherche, centrés sur la réussite scolaire au postsecondaire, ont principalement porté sur les transitions interordres ainsi que sur les effets de la formation pédagogique et de l'encadrement offerts aux enseignants de l'enseignement supérieur sur la motivation et l'apprentissage des étudiants.

Lise St-Pierre : Elle cumule plusieurs années d'expérience en enseignement des mathématiques au Cégep de Baie-Comeau. C'est dans ce contexte qu'elle a réalisé des recherches sur les thèmes des stratégies d'apprentissage et de la métacognition. Par la suite, en tant que conseillère pédagogique, elle a coordonné les travaux de comités de programme pour l'élaboration de programmes par compétences. Au cours de sa carrière de professeure en pédagogie de l'enseignement collégial à l'Université de Sherbrooke, ses activités de recherche et d'enseignement ont porté principalement sur la formation du personnel enseignant en enseignement collégial et universitaire ainsi que sur les pratiques d'enseignement en contexte d'innovation pédagogique. Maintenant retraitée, elle reste professeure associée à l'Université de Sherbrooke.

Table des matières

Notices biographiques

Introduction

Section 1 - Un cadre de référence

Chapitre 1 : Paradigmes et théories qui guident l'action

Louise Ménard et Lise St-Pierre

Chapitre 2 : Une grille d'analyse de ses interventions en classe

Lise St-Pierre, Denis Bédard et Nathalie Lefebvre

Section 2 - Enseigner autrement

Chapitre 3 : L'exposé interactif, un exposé centré sur l'apprentissage des étudiants

Louise Langevin

Chapitre 4 : L'apprentissage par problèmes

Louise Ménard

Chapitre 5 : La méthode des cas

Louise Ménard

Chapitre 6 : La pédagogie par projet

Diane Leduc

Chapitre 7 : Les TIC pour favoriser et soutenir l'apprentissage

Bruno Poellhuber et Samuel Fournier St-Laurent

Section 3 - Enseigner et motiver les étudiants à apprendre

Chapitre 8 : Enseigner des stratégies d'apprentissage et des méthodes

Christian Bégin

Chapitre 9 : Savoir motiver les étudiants

Rolland Viau

Section 4 - Encadrer les étudiants pour les aider à apprendre

Chapitre 10 : Une gestion de classe pour soutenir l'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation

France Lacourse

Chapitre 11 : Réussir tout en ayant un trouble neurocognitif

Odette Raymond

Chapitre 12 : Conjuguer avec les difficultés psychologiques lors de la transition vers les études postsecondaires

Diane Marcotte

Section 5 - Évaluer

Chapitre 13 : Évaluer pour faire apprendre

Julie Lyne Leroux

Chapitre 14 : Évaluer ce qu'ils ont appris

Louise Bélair

Conclusion

Se repérer dans les modèles de l'évaluation – Méthodes, Dispositifs, Outils

Michel Vial



Résumé : Trois grands modèles ont été instruits par l'histoire de l'évaluation : la mesure des produits, la gestion des procédures et l'évaluation située. Pour être utilisés aujourd'hui dans le champ de l'éducation comme de la formation et dans le champ des ressources humaines (en entreprise), ces modèles demandent d'adhérer à des principes, des postulats, des théories, des centres d'intérêt spécifiques qui déterminent des dispositifs types et des outils emblématiques. Les connaître permet aux professionnels ayant à conduire des évaluations, de choisir le modèle pertinent au projet d'évaluation dans lequel ils sont, à un moment donné.

L'auteur :

Michel Vidal : est Maître de conférences habilité à diriger des recherches à l'Université de Provence, il est spécialiste de l'évaluation des relations humaines dans la relation éducative et le travail. Il est responsable d'un master de formation de consultants et de coaches et consultant en ressources humaines.

Table des matières

Introduction

Chapitre 1 : Le modèle de la mesure

Chapitre 2 : L'évaluation comme gestion

Chapitre 3 : L'évaluation par objectifs : l'évaluation fonctionnaliste

Chapitre 4 : L'évaluation comme conseil à la décision

Chapitre 5 : L'évaluation formative, évaluation pour la gestion

Chapitre 6 : L'évaluation formatrice, évaluation pour l'amélioration continue des pratiques

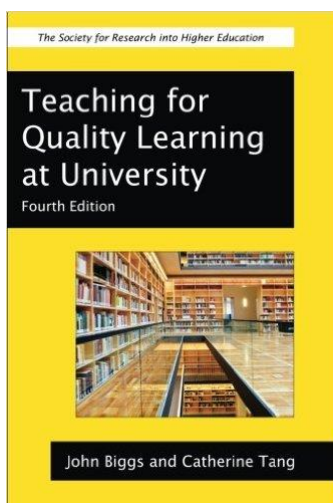
Chapitre 7 : L'évaluation-régulation des systèmes complexes, évaluation pour le management

Chapitre 8 : L'évaluation située

Conclusion

Teaching for Quality Learning at University Fourth Edition

John Biggs et Catherine Tang



Résumé : This best-selling book explains the concept of constructive alignment used in implementing outcomes-based education. Constructive alignment identifies the desired learning outcomes and helps teachers design the teaching and learning activities that will help students to achieve those outcomes, and to assess how well those outcomes have been achieved. Each chapter includes tasks that offer a “how-to” manual to implement constructive alignment in your own teaching practices. This new edition draws on the author’s experience of consulting on the implementation of constructive alignment in Australia, Hong Kong, Ireland and Malaysia including a wider range of disciplines and teaching contexts. There is also a new section on the evaluation of constructive alignment, which is now used worldwide as a frame-work for good teaching and assessment, as it has been shown to :

- Assist university teachers who wish to improve the quality of their own teaching, their students’ learning and their assessment of learning outcomes.
 - Aid staff developers in providing support for departments in line with institutional policies.
 - Provide a framework for administrators interested in quality assurance and enhancement of teaching across the whole university.
- The authors have also included useful web links to further material.

Les auteurs :

John Biggs : He has held Chairs in Education in Canada, Australia, and Hong Kong. He has published extensively on student learning and the implications of his research for teaching.

Catherine Tang : She is the former Head of the Educational Development Centre in the Hong Kong Institute of Education and also in the Hong Kong Polytechnic University.

Table des matières

Part 1 : EFFECTIVE TEACHING AND LEARNING FOR TODAY’S UNIVERSITIES

- CHAPITRE 1 : The changing scene in university teaching
- CHAPITRE 2 : Teaching according to how students learn
- CHAPITRE 3 : Setting the stage for effective teaching
- CHAPITRE 4 : Contexts for effective teaching and learning
- CHAPITRE 5 : Knowledge and understanding
- CHAPITRE 6 : Constructively aligned teaching and assessment

Part 2 : DESIGNING CONSTRUCTIVELY ALIGNED OUTCOMES-BASED TEACHING AND LEARNING

- CHAPITRE 7 : Designing intended learning outcomes
- CHAPITRE 8 : Teaching/learning activities for declarative intended learning outcomes
- CHAPITRE 9 : Teaching/learning activities for functioning intended learning outcomes
- CHAPITRE 10 : Aligning assessment tasks with intended learning outcomes : principles
- CHAPITRE 11 : Assessing and grading for declarative intended learning outcomes
- CHAPITRE 12 : Assessing and grading for functioning intended learning outcomes

Part 3 : CONSTRUCTIVE ALIGNMENT IN ACTION

- CHAPITRE 13 : Implementing, supporting and enhancing constructive alignment
- CHAPITRE 14 : Constructive alignment as implemented : some examples